D01017582A

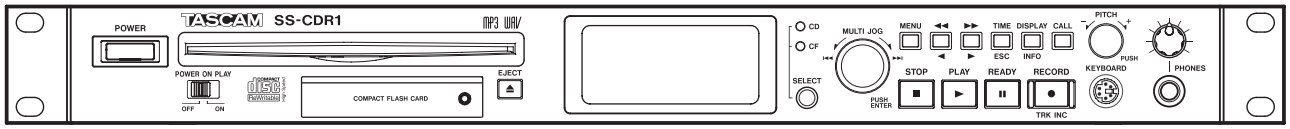
# TASCAM

## TEAC Professional Division

# SS-CDR1

## Solid State/CD Stereo Audio Recorder

## MANUALE DI ISTRUZIONI



# IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI RIPARABILI ALL'INTERNO DESTINATE ALL'UTENTE. PER RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.

Il simbolo di un fulmine appuntito dentro un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del contenitore del prodotto che possono essere di intensità sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importareanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

Questo apparecchio possiede un numero di serie collocato sul retro del pannello. Si prega di annotare qui il numero del modalitàllo e il numero di serie di conservarli per riferimenti futuri.

Modello numero _____

Numero di serie _____

**AVVERTENZA: PER PREVENIRE IL PERICOLO DI INCENDI O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO APPARATO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.**

Informazioni sul marchio CE

a) Ambiente di applicabilità elettromagnetica: E4

b) Picco di afflusso di corrente: 17 A

**ATTENZIONE**

Questo è un prodotto in Classe A. In ambiente domestico questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso l'utente è pregato di adottare adeguate precauzioni.

# IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

1 Leggere le seguenti istruzioni.

2 Conservare queste istruzioni.

3 Prestare attenzione agli avvertimenti.

4 Seguire tutte le istruzioni.

5 Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.

6 Pulire solo con un panno asciutto.

7 Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.

8 Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi che producono calore (inclusi gli amplificatori).

9 Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.

10 Non calpestare o strattonare il cordone di alimentazione, in modo particolare vicino alla spina e alla presa a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.

11 Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.

12 Usare solo carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduto insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare cadute da sopra.

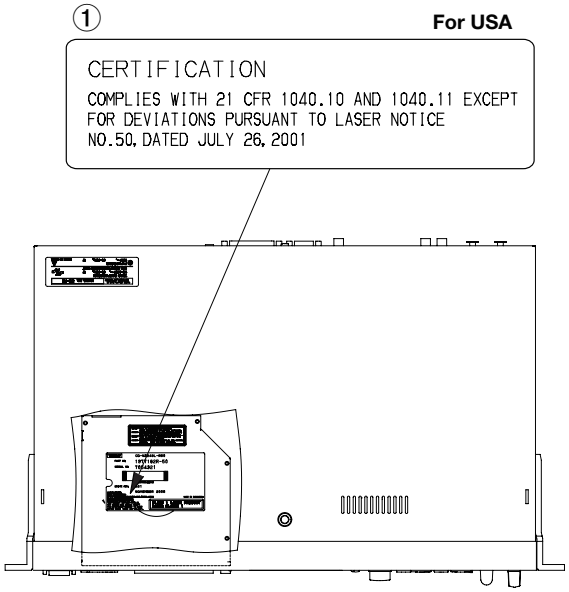
13 Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14 Rivolgersi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentazione o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.

- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
- Non appoggiare alcun contenitore o vaso pieno d'acqua sopra l'apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una libreria o ambienti simili.
- Questo apparecchio porta corrente elettrica non operativa dalla presa di rete mentre l'interruttore STANDBY/ON è in posizione di Standby.
- Questo apparecchio dovrebbe essere collocato sufficientemente vicino alla presa AC in modo che possiate facilmente afferrare la spina del cordone di alimentazione in qualsiasi momento.
- Un apparecchio in Classe I deve essere connesso alla presa di rete tramite una connessione a terra di protezione.
- Le batterie (il pacchetto di batterie o le batterie installate) non dovrebbero essere esposte a calore eccessivo come la luce solare, fuoco e simili.
- Una eccessiva pressione sonora nelle cuffie e negli auricolari può provocare perdite di udito.

# IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

Questo prodotto è stato progettato e costruito in accordo ai regolamenti FDA “titolo 21, CFR, capitolo 1, sottocapitolo J, basati sul Controllo della Radiazione per la Salute e Azione di Sicurezza del 1968”, ed è classificato come prodotto laser in classe 1. Non c’è alcuna radiazione laser invisibile pericolosa durante l’operatività perché la radiazione laser invisibile emessa internamente a questo prodotto è completamente confinata nei suoi alloggiamenti protettivi. L’etichetta richiesta in questa regolamentazione è mostrata ①.




**AVVERTENZA**

- NON RIMUOVERE L’ALLOGGIAMENTO PROTETTIVO USANDO UN CACCIAVITE.
- L’USO DI CONTROLLI O REGOLAZIONI O L’ATTIVAZIONE DI PROCEDURE DIVERSE DA QUELLE SPECIFICATE QUI POTREBBERO RISULTARE PERICOLOSE PER L’ESPOSIZIONE A RADIAZIONI.
- SE QUESTO PRODOTTO PRODUCE DISTURBI, CONTATTARE PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO E NON USARE QUESTO PRODOTTO NEL SUO STATO DI MALFUNZIONAMENTO.
- QUANDO L’UNITÀ È APERTA E IL SISTEMA DI BLOCCO È ASSENTE SONO PRESENTI RADIAZIONI LASER CLASSE 1M INVISIBILI. NON GUARDARE DIRETTAMENTE CON STRUMENTI OTTICI.

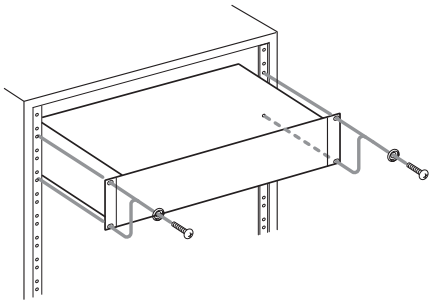
**Pickup ottico:**

| | |
|---|---|
| Tipo: | HOP-6201T |
| Costruttore: | Hitachi Media Electronics Co,Ltd. |
| Uscita laser: | Meno di 75 mW sulla lente dell’obiettivo (registrazione) |

Lunghezza d’onda: 777 a 787 nm

## Montaggio dell’unità a rack

Per montare l’unità a rack, usare il kit di montaggio fornito, ponendo l’unità all’interno di un rack standard 19 pollici, come visualizzato in questa sezione.
Rimuovere i piedini dell’unità prima del montaggio.



**NOTA**

- Lasciare lo spazio di 1U sopra l’apparecchio per la ventilazione.
- Lasciare almeno 10 cm o più di spazio dietro l’apparecchio per la ventilazione.

# Indice dei contenuti


## 1 - Introduzione
Caratteristiche dell'SS-CDR1 ..... 7
Accessori forniti..... 7
Considerazioni sui supporti..... 7
Informazioni su questo manuale ..... 9

## 2 - Controlli e connettori
Collegamenti ..... 10
Connessioni di controllo ..... 10
Pannello frontale ..... 11
Pannello posteriore..... 13
Unità telecomando (RC-SS1)..... 13
La schermata principale..... 15
Indicatori vari..... 16

## 3 - Schermate dei menu
Operazioni nelle schermate ..... 18

## 4 - Preparazione
Collegamenti ..... 19
Accensione..... 20
Impostare la data e l'ora ..... 20
Regolare il display..... 21
Regolare il contrasto..... 21
Regolare la luminosità..... 21
Inserire una card CompactFlash..... 22
Blocco dello sportellino ..... 22
Rimuovere la card..... 22
Inserire un CD..... 23
Espellere un CD ..... 23
Selezionare il dispositivo..... 23

## 5 - Riproduzione
File che possono venire riprodotti..... 24
Tracce e file ..... 24
Play area ..... 24
Selezionare il tipo di play area..... 24
Selezionare la cartella corrente o la Playlist corrente..... 25
Operazioni di base per la riproduzione..... 25
Riproduzione ..... 25
Selezionare una traccia..... 25
Saltare alla traccia precedente o successiva ..... 25
Specificare un numero di traccia..... 26
Ricerca in avanti/indietro ..... 26
Ricerca temporale ..... 26
Ricerca temporale incompleta..... 27
Salto temporale..... 27
Modalità di riproduzione ..... 27
Specificare la modalità di riproduzione ..... 27
Riproduzione programmata..... 28
Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione ..... 28
Power-on Play ..... 29
Riproduzione ripetuta ..... 29
Riproduzione ripetuta convenzionale ..... 29
Riproduzione A-B ..... 29
Controllo dell'intonazione ..... 30
Specificare il Pitch Step..... 30
Controllo della tonalità ..... 31
Usare il tasto dedicato del telecomando per attivare/disattivare il controllo della tonalità ....31
Funzione Auto Cue..... 32
Usare il tasto dedicato del telecomando per attivare/disattivare la funzione Auto Cue ..... 32
Funzione Auto Ready..... 33
Attivare/disattivare la funzione Auto Ready dal pannello frontale ..... 33
Funzione Call ..... 33
Riproduzione incrementale..... 34
Usare il tasto dedicato di riproduzione incrementale del telecomando..... 34
Usare il menu per effettuare impostazioni..... 34
Riproduzione mono ..... 35
Ripristino della riproduzione ..... 35
Funzione Flash Start ..... 36
Messaggio End of disc/track (EOM)..... 37
Specificare un'uscita tally EOM per il trigger .... 37
Esempio di utilizzo ..... 37

## 6 - Registrazione
Selezionare la sorgente di ingresso..... 38
Usare il tasto dedicato del telecomando per selezionare la sorgente ..... 38
Usare il menu per selezionare la sorgente..... 38
Indicatore della sorgente di ingresso ..... 39
Specificare il formato del file di registrazione ..... 39
Usare il Sample Rate Converter ..... 40
Monitoraggio del segnale di ingresso..... 40
Regolare il livello di ingresso e il bilanciamento..... 41
Registrazione di base..... 41
Finalizzare un CD ..... 43
Finalizzazione ..... 43
Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo in registrazione ..... 44
Registrazione in Sync..... 44
Effettuare le impostazioni..... 44
Sync Record ..... 46
Funzione Auto Track ..... 47
Usare il menu..... 47

# Indice dei contenuti


Usare il tasto dedicato del telecomando per cambiare modalità ..... 48
Assegnare manualmente un numero di traccia ..... 48
Applicare il compressore in registrazione ... 48
Specificare il nome del file di registrazione (solo WAV e MP3) ..... 49

7 - Usare il Folder Finder
Panoramica ..... 50
Aprire la schermata Folder ..... 50
Navigare nella schermata Folder Finder ..... 50
Operazioni quando è evidenziata una cartella .. 50
Operazioni quando è evidenziato un file ..... 51
Operazioni nel menu Folder ..... 52
Rinominare una cartella (solo card CF) ..... 52
Eliminare una cartella (solo card CF) ..... 52
Ripristino di una cartella eliminata (UNDO) (solo card CF) ..... 53
Impostare la cartella corrente ..... 53
Creare una nuova cartella ..... 53
Aggiungere una cartella intera a una Playlist (solo card CF) ..... 54
Operazioni di ripristino del menu Folder (UNDO) ..... 54
Operazioni nella schermata File (solo card CF) ..... 54
Modifica del nome file ..... 55
Eliminare un file ..... 55
Aggiungere file a una Playlist ..... 56
Dividere un file (DIVIDE) ..... 56
Unire file (COMBINE) ..... 57
Ripristino di una operazione del menu File (UNDO) ..... 58
Spostare o copiare un file (solo card CF) ..... 58
Spostare un file all'interno di una cartella ..... 58
Spostare o copiare un file fra cartelle ..... 59
Aprire la schermata Finder CD-DA ..... 60
Selezionare la traccia da riprodurre ..... 60
Editare i dati CD text ..... 60

9 - Modificare una Playlist (solo card CF)
Panoramica ..... 62
Aprire la schermata Playlist ..... 62
Navigare nel Playlist Finder ..... 62
Operazioni nel menu Playlist ..... 63
Aggiungere un file/cartella a una Playlist ..... 63
Eliminare un file o tutti i file da una Playlist ..... 63
Spostare un file ..... 64

10 - Copiare file fra CD e card CF
Copiare/convertire e copiare file da una card CF a CD ..... 65
Creare un CD audio ..... 65
Creare un CD di dati ..... 67
Copiare/convertire e copiare file da CD a card CF ..... 68
Convertire e copiare tracce da un CD audio ..... 68
Copiare file da un CD di dati ..... 70

11 - Gestione CD-RW
Definalizzare un CD ..... 72
Cancellare una traccia ..... 72
Cancellare un disc ..... 73
Rinfrescare un disco (cancellazione completa) ..... 73

12 - Altre impostazioni
Ripristino delle impostazioni di fabbrica .... 74
Formattare una card CompactFlash ..... 74
Vedere le informazioni sul supporto ..... 75

13 - Operazioni da tastiera
Specificare il tipo di tastiera ..... 76
Usare la tastiera per immettere nomi ..... 76
Elenco delle operazioni da tastiera ..... 77
Operazioni da tastiera ..... 77

14 - Usare il connettore RS-232C ..... 79

15 - Messaggi ..... 80

16 - Risoluzione dei problemi ..... 82

17 - Specifiche ..... 83
Dimensioni ..... 84

# 1 – Introduzione

Grazie per aver acquistato il TASCAM SS-CDR1 Solid State /CD Stereo Audio Recorder.

Prima di connettere e usare l'unità, si consiglia di dedicare un po' di tempo alla lettura di questo manuale al fine di comprendere a fondo le impostazioni dell'SS-CDR1, così come tutte le operazioni e le molte funzioni. Dopo la lettura del manuale, si consiglia di riporlo in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

**NOTA**

***Questo prodotto è studiato per aiutare la registrazione e la replica di opere di cui si possiede il copyright o di cui si è ottenuto il permesso dal proprietario del copyright o del licenziatario dei diritti. Se non si possiede il copyright o non si ottiene il permesso dal proprietario del copyright o dal licenziatario dei diritti, la registrazione non autorizzata, la replica e la distribuzione potrebbero perciò ricadere sotto pene severe per l'infrazione delle leggi sul copyright e i trattati internazionali sul diritto d'autore. Se non si è certi di possedere tali diritti, contattare il proprio legale.***
***In nessuna circostanza TEAC Corporation può ritenersi responsabile di qualsiasi registrazione o copia illegale effettuata con l'SS-CDR1.***

## Caratteristiche dell'SS-CDR1

- Registratore audio a due canali che utilizza card di tipo CompactFlash e CD.
- Può essere montato in una singola unità rack.
- Usa card CF per la registrazione/riproduzione di audio a 44.1 kHz o 48 kHz PCM lineare 16 bit (formato WAV) o di audio MP3. Usa CD per la registrazione/riproduzione di CD-DA (CD audio) o audio MP3 o riproduzione di file WAV.
- Fornisce porte per il controllo parallelo e seriale esterno.
- La funzione Flash Start permette la partenza istantanea.
- Controlli della riproduzione come quelli di intonazione e tonalità.
- Le Playlist e le cartelle possono essere usate per specificare liberamente l'intervallo di riproduzione.
- Viene fornita la funzionalità di Track editing (solo per audio PCM lineare registrato su card CF).
- Un orologio interno per la stampa del tempo.
- Ingressi e uscite analogiche bilanciate e sbilanciate così come ingresso e uscita digitale su prese coassiali.
- Telecomando a filo per operazioni sicure.
- Tastiera PS/2 per il controllo dell'unità o per inserire testi.

## Accessori forniti

Oltre a questo manuale, l'SS-CDR1 viene fornito con i seguenti articoli:

- Unità telecomando RC-SS1 (con cavo 5 m) .....1
- Cavo di alimentazione AC.....1
- Kit per il montaggio a rack (viti e vaschette) .....1
- Viti di sicurezza.....2
- Garanzia.....1

Contattare il rivenditore TASCAM se manca uno di questi articoli.

## Considerazioni sui supporti

La capacità e le prestazioni del vostro SS-CDR1 variano in base alla velocità e le caratteristiche della card Compact Flash (CF) usata. Alcune Compact Flash (CF) e vecchie card, che usano componenti più lenti e un buffer interno piccolo, potrebbero fornire una prestazione insufficiente durante la registrazione. Le card CF più aggiornate, non solo offrono migliori prestazioni in lettura e scrittura, ma offrono anche molto più spazio per l'archiviazione dei dati.

**NOTA**

***Dovrebbe essere usata nell'SS-CDR1 una card di almeno 512 MB.***

L'SS-CDR1 supporta solo card Compact Flash Type I. Le card Type I sono tipicamente basate su FLASH-ROM e forniscono prestazioni più elevate e maggior durata delle card basate su hard disk.

Una lista aggiornata di card CF e loro capacità è disponibile presso il sito TASCAM, www.tascam.com.

Le card CompactFlash sono dispositivi di precisione. Per prevenire danni alla card o alla sua porta, si consiglia di osservare le seguenti precauzioni.

- Non lasciare la card CF in un luogo troppo caldo o troppo freddo.
- Non lasciare la card CF in un luogo umido.
- Non bagnare la card CF.
- Non appoggiare alcun oggetto sopra la card CF, non piegarla né torcerla.
- Non sottoporre la card CF a urti violenti.

# 1 – Introduzione

## Informazioni sui dischi CD-R e CD-RW

I dischi CD-R possono venire registrati solo una volta. Dopo la registrazione non possono venire cancellati o ri-registrati. Tuttavia, se c'è dello spazio disponibile sul disco, può venire aggiunto dell'altro materiale. La confezione dei dischi CD-R riporterà i seguenti loghi:

Per contro, un disco CD-RW può venire usato allo stesso modo del disco CD-R, ma l'ultima traccia o le ultime tracce possono venire cancellate prima che il disco venga "finalizzato", e lo spazio sul disco possa venire riutilizzato per altre registrazioni. La confezione dei dischi CD-RW riporterà uno dei seguenti loghi:

Tuttavia, dovreste notare che un CD audio creato usando un disco per SS-CDR1 non potrà essere riprodotto correttamente su tutti i CD player. Sarà, naturalmente, riproducibile sull'SS-CDR1. Questa non è in alcun modo una limitazione propria dell'SS-CDR1, ma di una differenza fra i diversi tipi di supporto e i metodi usati per leggerli.

Ci sono delle precauzioni che dovreste adottare quando maneggiate dischi CD-R e CD-RW.

- Evitare di toccare la parte registrabile del disco (dove non c'è l'etichetta). La registrazione su un disco richiede una superficie più pulita di quando viene riprodotta, e le ditate possono causare errori nella registrazione.
- I dischi CD-R e CD-RW sono sensibili agli effetti del calore e dei raggi ultravioletti. È importante non esporli alla luce diretta del sole o vicino a fonti di calore come radiatori o apparecchi elettrici riscaldanti.
- Riporre sempre i dischi CD-R e CD-RW nella propria custodia per evitare l'accumulo di polvere e sporco.
- Quando si etichettano i dischi CD-R e CD-RW, usare sempre pennarelli con punta soffice e a base d'olio per scrivere le informazioni. Non usare mai con punta rigida perché possono danneggiare il lato registrabile
- Tenere sempre il lato registrabile dei dischi lontano da polvere e sporco per evitare riduzioni di qualità nella qualità sonora. Per pulire un disco, strofinare gentilmente con un panno asciutto dal centro verso il bordo esterno. Non usare diluenti, benzina, benzene o liquidi per la pulizia di dischi in vinile perché possono danneggiare il disco e renderlo inutilizzabile.
- Non mettere etichette o fogli protettivi sul disco e non usare alcun tipo di spray coprente.
- Se siete in dubbio su come aver cura o su come maneggiare un disco CD-R, leggete le precauzioni fornite con il disco o contattate direttamente il produttore.

## Finalizzazione

Benché i dati audio possano venir scritti su un disco CD-R o CD-RW, un CD player standard CD potrebbe non essere in grado di leggere i dati. Per essere in grado di leggere i dati (per es. riprodurre l'audio) finché il *TOC finale non venga scritto all'inizio del disco.

*TOC = Table Of Contents (tabella dei contenuti): informazioni relative ai dati registrati, che contengono i titoli, gli indirizzi di inizio e fine ecc.

Il processo di scrittura di questa tabella dei contenuti è conosciuto come "finalizzazione". Una volta eseguita, nessun ulteriore dato può venir scritto nel disco. Vedi "Finalizzazione" a pagina 43 per i dettagli.

Nel caso di un disco CD-RW che sia stato finalizzato, l'intero contenuto del disco può venire cancellato, o il disco può venire "rinfrescato" per essere riutilizato.
In aggiunta, un disco CD-RW che sia stato finalizzato può essere "de-finalizzato", cioè può venire rimosso solo il *TOC. Questo permette la registrazione di ulteriori tracce, ammesso che ci sia spazio sul disco.

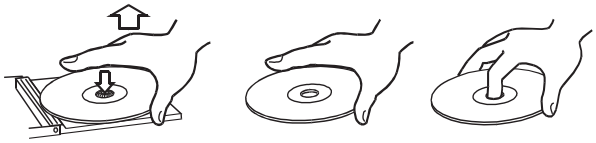
### Dischi registrabili

In questo manuale viene usato il termine "registrabile" per indicare un disco CD-R o CD-RW che non sia stato finalizzato, in cui sono possibili ulteriori registrazioni.

### Maneggiare i compact disc

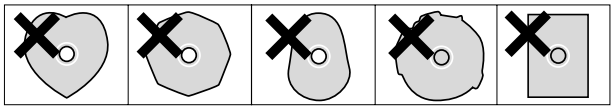
L'SS-CDR1 è stato progettato per la riproduzione di dischi in formato CD-DA e file MP3 registrati nel formato ISO9660: in aggiunta ai comuni CD da 5 e 3 pollici, può riprodurre dischi CD-R e CD-RW adeguatamente registrati.

- Riporre sempre i compact disc nel vassoio con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Per rimuovere un disco dalla sua custodia, premere sul centro del reggi-disco, poi alzare il disco tirandolo con cautela dal suo bordo esterno verso l'alto.



- Evitare ditate sulla parte registrabile (opposta alla parte dell'etichetta). Sporco e polvere possono causare "salti" del pickup. Mantenete pulito il disco e conservatelo nella sua custodia quando non viene usato. Per pulire la parte registrabile del disco, strofinare con delicatezza con un panno soffice e asciutto dal centro ai bordi.

- Non usare nessun tipo di spray, soluzioni antistatiche, benzene, diluenti per pittura o reagenti chimici per pulire i CD perché potrebbero causare danni alla delicata superficie. Potrebbero rendere il CD inutilizzabile.
- Riporre i dischi nella propria custodia per evitare graffi che potrebbero causare "salti" del pickup di lettura.
- Tenere i dischi lontano dalla luce diretta del sole e da luoghi molto caldi o molto umidi. Se lasciati in questi luoghi, potrebbero verificarsi deformazioni.
- Non attaccare etichette o adesivi sul lato etichetta. Non scrivere sul disco con penne a sfera.
- Non inserire il disco con rimasugli di colla lasciati da precedenti nastri adesivi. Se viene inserito il disco, la colla potrebbe attaccarsi alle parti meccaniche interne richiedendo la loro rimozione da parte di un tecnico.
- Non usare dischi con crepe.
- Usare solo dischi circolari. Evitare di usare dischi non circolari, promozionali e simili.



- Dischi di musica con il controllo di copia, compact disc con sistema di protezione della copia, sono stati rilasciati da diverse case discografiche che mirano alla protezione del copyright. Siccome alcuni di questi dischi non soddisfano le specifiche CD, potrebbero risultare non riproducibili dall'SS-CDR1.

### Non usare stabilizzatori o dischi stampabili

L'uso di stabilizzatori commerciali di CD o di dischi registrabili stampabili con questo apparecchio potrebbe danneggiare il meccanismo e causare danni e malfunzionamenti.

**NOTA**

***Non usare mai un disco sul quale sia stato applicato uno stabilizzatore. L'adesivo residuo incollare il disco al vassoio. In questo caso, si renderebbe necessario l'intervento di un tecnico.***

## Considerazioni ambientali

L'SS-CDR1 può essere impiegato ovunque, ma per mantenere prestazioni elevate e prolungare l'operatività, si prega di osservare le seguenti condizioni ambientali:

- La temperatura dovrebbe essere fra 5°C e 35°C.
- L'umidità relativa dovrebbe essere da 30 a 90 percento.
- Siccome l'apparecchio può riscaldarsi durante l'uso, lasciare sempre spazio sufficiente sopra l'unità per la ventilazione. Non installare questa unità in spazi ristretti o chiusi e non appoggiare nessun materiale sopra l'unità.
- Non installare l'apparecchio sopra qualsiasi dispositivo elettrico che generi calore come amplificatori di potenza.
- Assicuratevi che l'unità sia montata in posizione piana per un corretto funzionamento.
- Non usare benzene, solventi, alcol o agenti chimici per pulire l'unità. Usare solo un panno morbido e asciutto.

**NOTA**

***Il voltaggio fornito all'unità deve corrispondere al voltaggio stampigliato sul pannello posteriore. Se siete in dubbio riguardo a ciò, consultate un elettricista.***

### Attenzione alla condensa

Se l'unità (o un compact disc) viene spostato da luogo freddo a uno caldo, o usato dopo un improvviso sbalzo di temperatura, si corre il rischio di condensa; il vapore nell'aria potrebbe condensarsi sul meccanismo interno, rendendo impossibile un corretto funzionamento.
Per prevenire questo, o se questo accade, lasciare l'apparecchio acceso per una o due ore, poi spegnerlo e riaccenderlo.

## Informazioni su questo manuale

In questo manuale, vengono usate le seguenti convenzioni:

- I nomi di tasti e controlli vengono descritti usando il seguente carattere: **MENU.**
- Se viene mostrato un indicatore sul display (per es. uno che non può cambiare, ma può essere On o Off), questo viene descritto usando il seguente carattere: **A_TRACK**.
- Quando una porzione alfanumerica del display mostra un messaggio (inclusi i pop-up), valori selezionabili (per es. valori in DB) o selezione ON/OFF (per es. SRC ON), questo viene descritto usando il seguente carattere: MOVE.
- Il riferimento alle card CompactFlash è "card CF"
- Il riferimento al formato CD-DA talvolta è "CD audio". Un disco contenente tracce in formato CD audio viene descritto come un "CD audio".
- Un CD contenente file MP3 o WAV è un "CD di dati".

## Collegamenti

La nota seguente dovrebbe essere seguita quando si collega l'unità ad altri apparecchi.

È possibile collegare **DIGITAL COAXIAL IN** dell'unità e **ANALOG IN (L, R)** bilanciati e sbilanciati ad altri apparecchi contemporaneamente. Tuttavia, l'unità può ricevere segnali solo da un ingresso alla volta. L'ingresso correntemente selezionato viene mostrato sul display.

I segnali audio in uscita dall'unità sono emessi dalle prese **ANALOG OUT** bilanciate e sbilanciate, così come dal connettore **DIGITAL COAXIAL OUT** simultaneamente (ma non dall'uscita digitale in modalità stop).

## Connessioni di controllo

La piedinatura del terminale **CONTROL I/O** (**PARALLEL**) sul pannello posteriore (vedi "Pannello posteriore" a pagina 13) è la seguente:

| Piedino | Funzione | IN/OUT |
|---|---|---|
| 1 | GND | — |
| 2 | Play/Flash 1 | In |
| 3 | Stop/Flash 2 | In |
| 4 | Record/Flash 3 | In |
| 5 | ▶▶I (Next)/Flash 4 | In |
| 6 | I◀◀ (Previous)/Flash 5 | In |
| 7 | Flash Load | In |
| 8 | Fader Start | In |
| 9 | Flash Tally | Out |
| 10 | Ready Tally | Out |
| 11 | Record Tally | Out |
| 12 | Stop Tally | Out |
| 13 | Play Tally | Out |
| 14 | Remote Select*2 | In |
| 15 | Ready/Flash 6 | In |
| 16 | Call/Flash 7 | In |
| 17 | Auto Cue/Flash 8 | In |
| 18 | Auto Ready/Flash 9 | In |
| 19 | Pitch/Flash 10 | In |
| 20 | Flash Page*3 | In |
| 21 | EOM Tally | Out |
| 22 | CF Tally | Out |
| 23 | — | — |
| 24 | CD Tally | Out |
| 25 | +5V*1 | — |

In: la ricezione del comando esterno del flusso attivo (opera a 30 ms o di più di massa)

Out: lo stato del trasporto da drain aperto
Indicazione del segnale (voltaggio massimo 50 V, corrente massima 50 mA)

*1 Corrente massima fornita 50 mA.

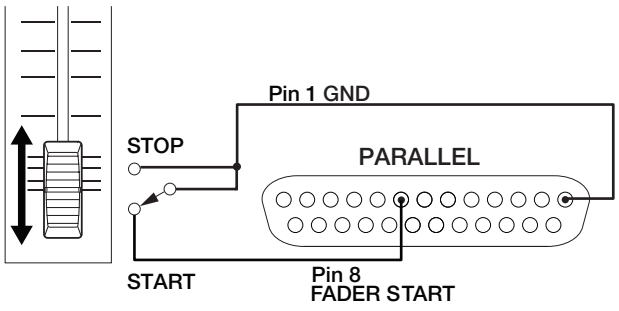
*2 Piedino 14 (Remote Select)
Quando questo piedino è alto (high), i piedini di ingresso per cui la tabella suddetta elenca due comandi separati da una barra "/" (piedini 2–6 e 15–19) effettueranno la prima funzione della lista e possono essere usati come controller convenzionali in parallelo.
Quando questo piedino è basso (low), i piedini di ingresso della lista suddetta funzioneranno come tasti di Flash Start.

*3 Piedino 20 (Flash Page)
Quando il piedino 14 (Remote Select) è basso, le tracce assegnate saranno come di seguito, in base allo stato high/low del piedino 20.

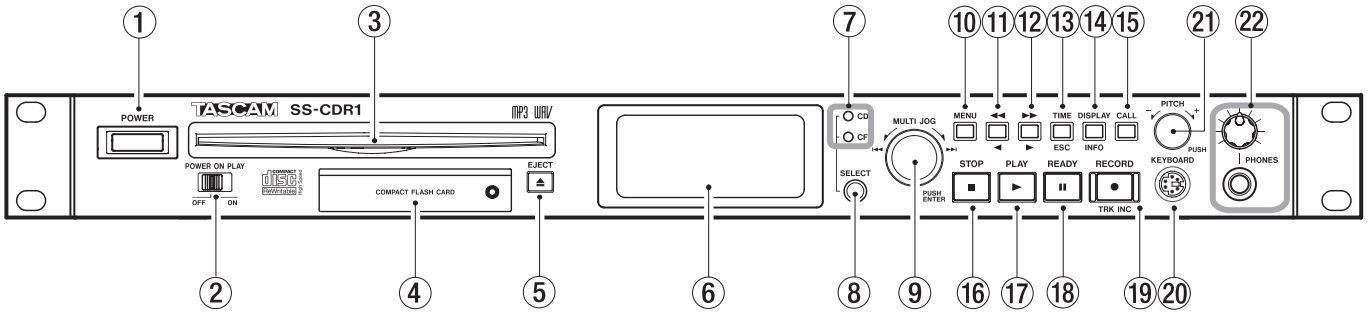
| #14 | #20 | Stato di Flash Start |
|---|---|---|
| Low | High | 1–10 |
| Low | Low | 11–20 |

I segnali alti sono a collettore aperto, con corrente massima di 50 mA. I segnali di ingresso sono attivi quando sono bassi (massa) per ≥ 30 ms.

Un controllo start/stop del fader dovrebbe essere cablato secondo lo schema seguente:



## Pannello frontale




① **Interruttore POWER** Accensione/spegnimento.

② **Interruttore POWER ON PLAY** Attiva la funzione Power-on Play (che avvia la riproduzione quando l'unità viene accesa) (vedi "Power-on Play" a pagina 29).

③ **Porta per il CD** Inserire un CD qui (vedi "Inserire un CD" a pagina 23).

④ **Porta per la card CompactFlash** Inserire una card CompactFlash qui (vedi "Inserire una card CompactFlash" a pagina 22).

⑤ **Tasto EJECT (⏏)** Espelle il CD (vedi "Inserire un CD" a pagina 23).

⑥ **Display LCD** Mostra la schermata principale, varie schermate di menu, la schermata Finder e messaggi vari.

⑦ **Indicatore dispositivo (CD, CF)** L'indicatore del dispositivo (**CD** o **CF**) si accenderà in base al dispositivo selezionato o durante la scrittura sul supporto.

⑧ **Tasto SELECT** Usare questo tasto per selezionare il dispositivo (CD o CF). L'indicatore (**CD** o **CF**) lampeggerà durante la selezione del dispositivo e rimarrà acceso dopo che è stato selezionato.

⑨ **Selettore MULTI JOG** Può essere mosso come una ruota o premuto come un tasto.

**[Funzioni della ruota]**
Quando viene mostrata la schermata principale, usare la ruota per selezionare le tracce.
Quando si seleziona un programma, usare la ruota per selezionare una traccia da registrare.
Quando si è in modalità menu, usare la ruota per selezionare una voce di menu o per selezionare un valore.
Quando si edita un nome, usare la ruota per selezionare i caratteri.
Tenendo premuto il tasto **DISPLAY (INFO)** e girando il **MULTI JOG**, si può regolare il contrasto del display.

**[Funzioni tasto]**
Premere per selezionare o finalizzare una impostazione (funzione tasto **ENTER**). Mentre è visibile la schermata finder, tenere premuto questo tasto per muovere/copiare il file evidenziato (vedi "Spostare o copiare un file - Solo card CF" a pagina 58).

⑩ **Tasto MENU** Mentre viene mostrata la schermata principale, premere questo tasto per abilitare la modalità menu. Appare la schermata MENU.
Tenendo premuto questo tasto in stop o pausa, si accede alla schermata Folder e l'impostazione della play area del dispositivo corrente (vedi "Aprire la schermata Folder" a pag. 50, "Aprire la schermata Playlist a pag. 62 e "Aprire la schermata CD-DA" a pag. 60).

⑪ **Tasto ◀◀ (◀)** Durante la riproduzione o pausa, tenendo premuto questo tasto viene effettuato il riavvolgimento mentre l'audio viene ascoltato in uscita (funzione riavvolgimento).
Durante la riproduzione o pausa, premendo momentaneamente questo tasto si eseguirà un Time Skip (vedi "Salto temporale" a pagina 27).
In modalità menu, questo tasto riporta al livello precedente.
Se la play area è FOLDER, si può selezionare la cartella corrente premendo questo tasto in stop.
Se la play area è PLAYLIST, si può selezionare la corrente Playlist premendo questo tasto in stop.
Quando si inserisce un nome, questo tasto muove il cursore verso sinistra.

⑫ **Tasto ▶▶ (▶)** Durante la riproduzione o pausa, tenendo premuto questo tasto, viene effettuato l'avanzamento veloce mentre l'audio viene ascoltato in uscita (funzione ricerca).
Durante la riproduzione o pausa, premendo momentaneamente questo tasto si eseguirà un Time Skip (vedi "Salto temporale" a pagina 27).
In modalità menu, questo tasto porta al livello successivo.
In modalità Folder della play area in stop, questo tasto seleziona una cartella.
In modalità Playlist della play area in stop, questo tasto seleziona una Playlist.
Quando si modifica un nome, questo tasto muove il cursore verso la fine (vedi "Modifica del nome file" a pagina 55).

⑬ **Tasto TIME (ESC)** Quando si è in un menu o nella schermata Finder premere questo tasto per tornare alla schermata principale.
Quando si è nella schermata principale, premere questo tasto per cambiare la modalità di visualizzazione del tempo del registratore (vedi "Cambiare la modalità di

visualizzazione del tempo in riproduzione" a pagina 28, "Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo in registrazione" a pagina 44). Quando si edita un nome di cartella/file, premendo questo tasto si cancella il carattere evidenziato.
Premendo questo tasto durante la selezione di un dispositivo si annulla l'operazione e si torna alla schermata principale.

⑭ **Tasto DISPLAY (INFO)** Quando si è nella schermata principale, premere questo tasto per cambiare ciclicamente l'indicazione in basso a sinistra della schermata "nome del file → nome folder/Playlist → file information".
Quando viene mostrato il menu Finder, premere questo tasto per visualizzare le informazioni della cartella o della traccia selezionata. Quando si modifica un nome, questo tasto cambia il carattere da maiuscolo a minuscolo. Si può regolare il contrasto del display tenendo premuto questo tasto e ruotando il **MULTI JOG**.

⑮ **Tasto CALL** Quando si preme questo tasto, l'SS-CDR1 cercherà il "Call Point" (il punto in cui la riproduzione è stata recentemente iniziata dalla condizione di pausa), ed entrerà in pausa (vedi "Funzione Call" a pagina 33). Quando si modifica un nome, questo tasto inserisce uno spazio.
Quando si copia o si converte la copia fra una card CF e CD, usare questo tasto per selezionare o deselezionare un file.

⑯ **Tasto STOP** Quando si preme questo tasto durante la riproduzione o la registrazione, la riproduzione o la registrazione si fermerà.
Premere questo tasto in stop o durante la selezione di una traccia per annullare l'operazione. Premere questo tasto in stop durante la modalità program per cancellare tutti i programmi. Premere questo tasto durante l'editing per annullare l'operazione di editing.

⑰ **Tasto PLAY** Quando si è in stop o pausa, premere questo tasto per avviare la riproduzione.
Durante la condizione di record-ready, premere questo tasto per avviare la registrazione. Il tasto si accenderà durante la riproduzione o la registrazione.

⑱ **Tasto READY** Quando si è in stop o pausa, premere questo tasto per entrare in modalità pausa.
Durante la registrazione, premere questo tasto per entrare in modalità record-ready.

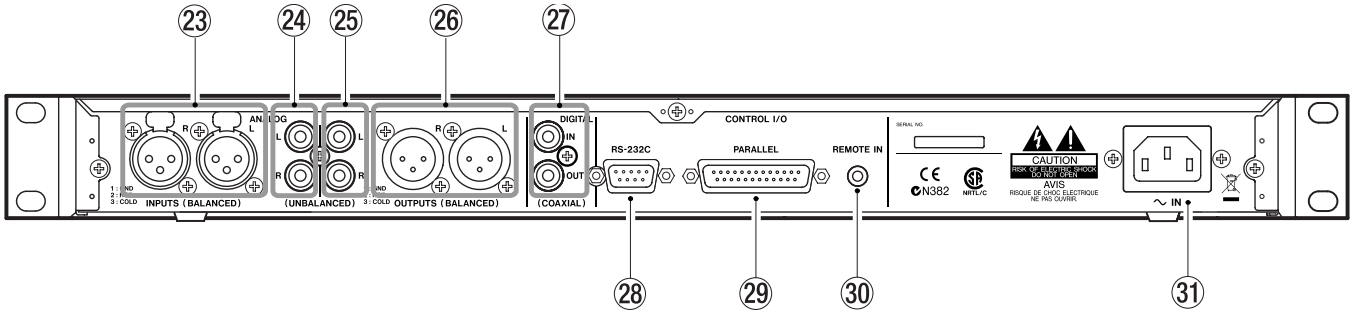
⑲ **Tasto RECORD (TRK INC)** Quando si è in stop, premere questo tasto per entrare in modalità record-ready.
Durante la registrazione, premere questo tasto per incrementare il numero della traccia.
Il tasto si accenderà in modalità registrazione.
Se si preme questo tasto quando non è presente un supporto, verrà attivato il monitor di ingresso e il segnale di ingresso selezionato sarà mandato in uscita. Il tasto lampeggerà mentre il monitor di ingresso è attivo.

⑳ **Connettore KEYBOARD** Qui si può collegare una tastiera PS/2.
Impostare il menu UTILITY alla voce KEYBOARD per il tipo di tastiera collegata (vedi "Specificare il tipo di tastiera" a pagina 76).

㉑ **Pomello PITCH** Ruotare questo pomello per regolare l'intonazione (velocità di riproduzione).
Si può attivare/disattivare il controllo di Pitch (vedi "Controllo dell'intonazione" a pagina 30). Tenendo premuto il pomello si può accedere alla modalità Pitch.

㉒ **Pomello PHONES, presa PHONES** Si può collegare una cuffia alla presa **PHONES**.
Usare il pomello **PHONES** per regolare il volume.

## Pannello posteriore




㉓ **Prese ANALOG INPUTS L/R (BILANCIATE)**
Sono ingressi analogici (bilanciati XLR).
Il livello nominale di ingresso è +4 dBu.
Piedinatura: piedino 1 = massa, piedino 2 = caldo, piedino 3 = freddo.

㉔ **Prese ANALOG INPUTS L/R (SBILANCIATE)**
Sono ingressi analogici (RCA).
Il livello nominale di ingresso è -10 dBV.

㉕ **Prese ANALOG OUTPUTS L/R (SBILANCIATE)**
Sono uscite analogiche (RCA).
Il livello nominale di uscita è -10 dBV.

㉖ **Prese ANALOG OUTPUTS L/R (BILANCIATE)**
Sono uscite analogiche (bilanciate XLR).
Il livello nominale di uscita è +4 dBu.
Piedinatura: 1 = massa, 2 = caldo, 3 = freddo.

㉗ **Prese DIGITAL IN/OUT (COAXIAL)** Sono prese di ingresso/uscita digitale compatibile IEC-60958 (S/PDIF).

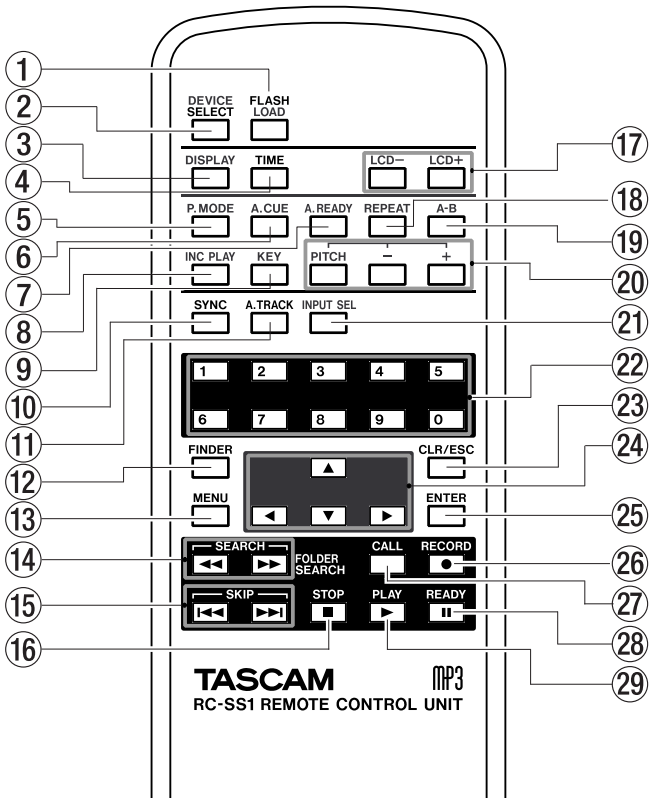
㉘ **Connettore CONTROL I/O (RS-232C)** Connettore D-sub 9 pin RS-232C per il controllo I/O.
Si può collegare a un computer o altro dispositivo (vedi "Usare il connettore RS-232C" a pagina 63).

㉙ **Connettore CONTROL I/O (PARALLEL)** Connettore D-sub 25 pin parallelo per il controllo I/O. Si può collegare a un controller. Per il cablaggio e la piedinatura, vedere "Connessioni di controllo" a pagina 8.

㉚ **Connettore REMOTE IN** Collegare qui il telecomando dedicato RC-SS1.

㉛ **Connettore AC IN** Collegare qui il cavo di alimentazione.

## Unità telecomando (RC-SS1)




① **Tasto FLASH LOAD** Carica le tracce registrate in preparazione per Flash Start. Quando le tracce sono caricate, il display indica **FLASH** (vedi "Funzione Flash Start" a pagina 36).

② **Tasto DEVICE SELECT** Ha la stessa funzione del tasto **SELECT** del pannello frontale.

③ **Tasto DISPLAY** Ha la stessa funzione di quello sul pannello frontale **DISPLAY (INFO)**.

④ **Tasto TIME** Se si preme questo tasto dalla schermata principale, si cambierà la modalità di visualizzazione del tempo del registratore (vedi "Cambiare la visualizzazione del tempo in riproduzione" a pagina 28, "Cambiare la visualizzazione del tempo in riproduzione in registrazione" a pagina 44).

⑤ **Tasto P.MODE** Cambia la modalità di riproduzione fra CONTINUE (riproduzione normale), SINGLE (solo un brano), PROGRAM (riproduzione programmata) e RANDOM (riproduzione casuale) (vedi "Modalità di riproduzione" a pagina 27).

⑥ **Tasto A. CUE** Attiva/disattiva la funzione Auto Cue (vedi "Funzione Auto Cue" a pagina 32).

⑦ **Tasto A. READY** Attiva/disattiva la funzione Auto Ready (vedi “Funzione Auto Ready” a pagina 33).

⑧ **Tasto INC PLAY** Attiva/disattiva la funzione Incremental Play (vedi “Riproduzione incrementale” a pagina 34).

⑨ **Tasto KEY** Attiva/disattiva il controllo di intonazione (vedi “Controllo della tonalità” a pagina 31).

⑩ **Tasto SYNC** Attiva/disattiva il Sync Recording (vedi “Registrazione in Sync” a pagina 44).

⑪ **Tasto A. TRACK** Abilita la modalità Auto Track tramite i valori OFF, LEVEL, DD e TIME (vedi “Funzione Auto Track” a pagina 47).

⑫ **Tasto FINDER** Questo tasto permette l’accesso per il dispositivo corrente alla schermata Folder o e le impostazioni della Play Area (vedi “Aprire la schermata Finder Playlist” a pagina 62, “Aprire la schermata Finder CD-DA” a pagina 60).

⑬ **Tasto MENU** Ha la stessa funzione del tasto **MENU** sul pannello frontale. Tuttavia, tenendo premuto questo tasto non si accede alla schermata Finder.

⑭ **Tasti SEARCH (◀◀, ▶▶)** Hanno la stessa funzione dei tasti **◀◀, ▶▶** sul pannello frontale. Tuttavia, non saranno operativi nella modalità menu.

⑮ **Tasti SKIP (I◀◀, ▶▶I)** Hanno la stessa funzione del **MULTI JOG** sul pannello frontale.

⑯ **Tasto STOP** Ha la stessa funzione del tasto **STOP** sul pannello frontale .

⑰ **Tasti LCD-, LCD+** Regolano il contrasto del display LCD (vedi “Regolare il contrasto” a pagina 21).

⑱ **Tasto REPEAT** Attiva/disattiva la funzione Repeat Play (vedi “Riproduzione ripetuta” a pagina 29).

⑲ **Tasto A-B** Usare questo tasto per l’operazione di ripetizione A-B (vedi “Riproduzione A-B” a pagina 29).

⑳ **Tasto PITCH** Ha la stessa funzione del pomello **PITCH** sul pannello frontale (vedi “Controllo dell’intonazione” a pagina 30).

**Tasti +, -** Hanno la stessa funzione dei tasti **PITCH** sul pannello frontale (vedi “Controllo dell’intonazione” a pagina 30).

㉑ **Tasto INPUT SEL** Seleziona la sorgente di registrazione. Si può scegliere ANALOG (RCA), ANALOG (XLR) o COAXIAL (vedi “Selezione della sorgente di ingresso” a pagina 38).

㉒ **Tasti numerici (0–9)** Usare questi tasti per selezionare le tracce (vedi “Specificare un numero di traccia” a pagina 26).

㉓ **Tasto CLR/ESC** Se si preme questo tasto mentre si inserisce un numero di traccia, questo torna al valore iniziale.
Se si preme questo tasto mentre si inserisce un numero di programma o in registrazione un numero di traccia, il numero della traccia sarà annullato. Altrimenti, l’ultimo programma inserito sarà cancellato (vedi “Registrazione programmata” a pagina 28).
Tenendo premuto questo tasto mentre è visualizzata la schermata la Finder o la schermata di un menu, si torna alla schermata principale.

㉔ **Tasti CURSOR (▲,▼,◀,▶)** Usare questi tasti nelle operazioni di menu. Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare verticalmente voci o valori. Usare il tasto ◀ per salire di un livello nella struttura del menu e il tasto ▶ per entrare nel livello del menu.

㉕ **Tasto ENTER** Ha la stessa funzione di quando si preme **MULTI JOG** sul pannello frontale.

㉖ **Tasto RECORD** Ha la stessa funzione del tasto **RECORD** sul pannello frontale.

㉗ **Tasto CALL** Ha la stessa funzione del tasto **CALL** sul pannello frontale (vedi “Funzione Call” a pagina 33).

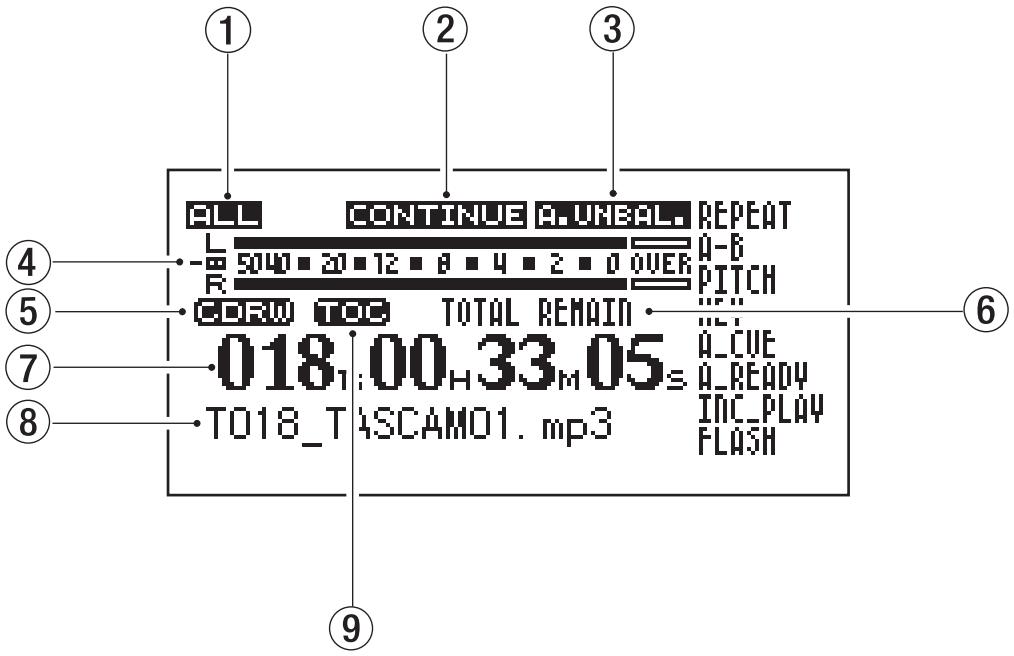
㉘ **Tasto READY** Ha la stessa funzione del tasto **READY** sul pannello frontale.

㉙ **Tasto PLAY** Ha la stessa funzione del tasto **PLAY** sul pannello frontale.

## La schermata principale

La schermata di base visualizzata sul display viene chiamata “schermata principale”.

Se viene mostrata una schermata diversa dalla schermata principale, premendo il tasto **TIME (ESC)** (o il tasto **CLR/ESC** del telecando) si torna alla schermata principale.




La schermata principale mostra le seguenti informazioni.

① **Play area** Mostra la play area corrente.

② **Modalità di riproduzione** Mostra la modalità di riproduzione corrente.

③ **Sorgente di ingresso** Mostra l’ingresso corrente.

④ **Livello** Durante la riproduzione mostra il livello di riproduzione e durante la registrazione o in modalità record-ready mostra il livello di registrazione.

⑤ **Dispositivo corrente** Quest’area indica il dispositivo (**CD** o **CF**). Se il dispositivo corrente è un CD e viene inserito un CD-RW o un CD-R, l’indicatore mostrerà **CDRW** o **CDR**

⑥ **Modalità di visualizzazione del tempo** Mostra la modalità corrente di visualizzazione del tempo.

⑦ **Contatore** Mostra il numero della traccia e il tempo.

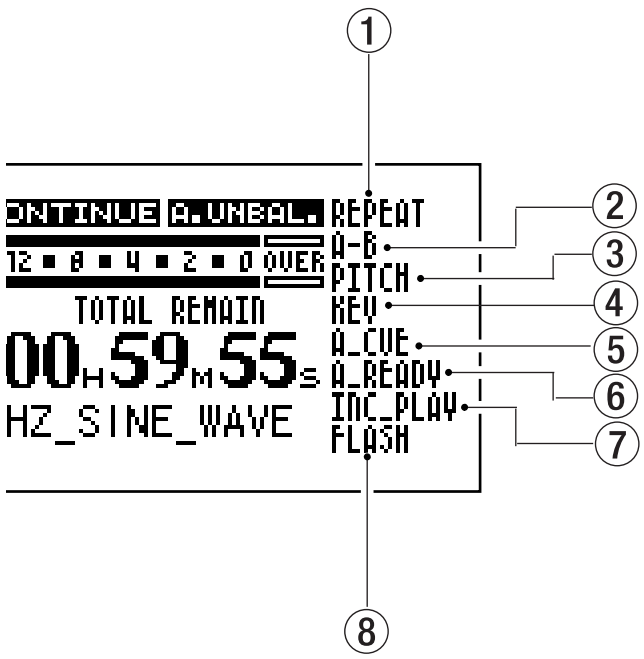
Il tempo è visualizzato in base alla modalità di visualizzazione impostata.

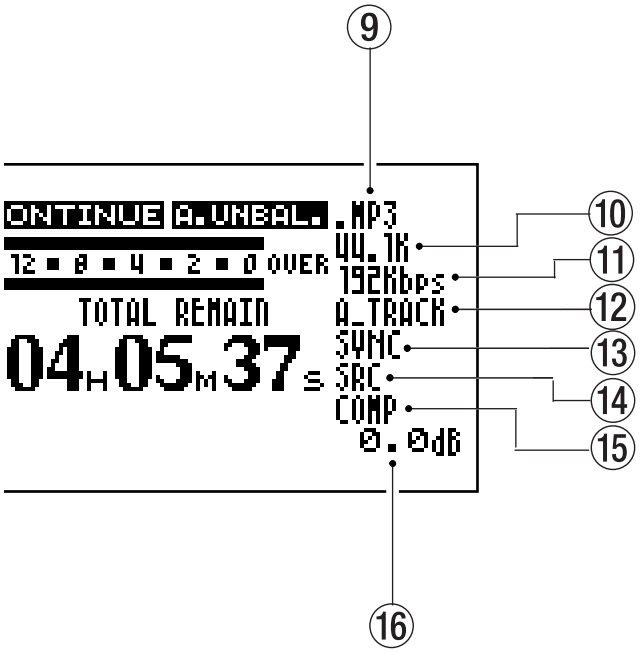
⑧ **Informazioni** Mostra le informazioni, per esempio il nome del file.

⑨ **TOC** L’indicazione **TOC** apparirà quando si inserisce un CD finalizzato e l’SS-CDR1 ha terminato la lettura dei dati TOC.

## Indicatori vari

I contenuti mostrati qui dipendono dallo stato dell'unità in riproduzione/stop o in registrazione/record-ready.




### Durante la riproduzione o stop

① **REPEAT**
Si accende in modalità ripetizione.

② **A-B**
Si accende in modalità ripetizione A-B.

③ **PITCH**
Si accende se il controllo di intonazione è attivo.

④ **KEY**
Si accende se il controllo di tonalità è attivo.

⑤ **A_CUE**
Si accende se la funzione Auto Cue è attiva.

⑥ **A_READY**
Si accende se la funzione Auto Ready è attiva.

⑦ **INC_PLAY**
Si accende se la funzione Incremental Play è attiva.

⑧ **FLASH**
Si accende se il caricamento Flash è stato completato.

### Durante la registrazione o record-ready

⑨ **FILE**
Indica il formato del file in registrazione (WAV, MP3 o CD-DA).

⑩ **FS**
Indica la frequenza di campionamento del file in registrazione.

⑪ **BIT**
Indica il bit rate del file in registrazione (solo MP3).

⑫ **A_TRACK**
Si accende se la funzione Auto Track è attiva.

⑬ **SYNC**
Si accende se la registrazione Sync è attiva.

⑭ **SRC**
Si accende se la funzione Sampling Rate Converter è attiva.

⑮ **COMP**
Si accende se il compressore è attivo.

⑯ **VOLUME**
Indica il volume della registrazione.

L’SS-CDR1 possiede un sistema a menu con molte impostazioni.

Quando si preme il tasto **MENU**, apparirà la schermata principale con la lista dei menu.

MENU quando è selezionato il dispositivo CF.

MENU quando è selezionato il dispositivo CD.

## Struttura del menu

Sono presenti tre menu principali, come illustrato di seguito.

PLAY: contiene voci di menu relative alla riproduzione.
REC: contiene voci di menu relative alla registrazione.
UTILITY: contiene impostazioni di sistema dell’SS-CDR1.
CD: contiene le operazioni specifiche per il CD.

La tabella seguente riassume tutte le voci di ciascun menu.

| Menu | Sottomenu | Funzione | Riferimento |
|---|---|---|---|
| **PLAY** | PLAY AREA | Impostazione Play area | Pagina 24 |
| | PLAY MODE | Modalità di riproduzione | Pagina 27 |
| | AUTO CUE | Attiva/disattiva la funzione Auto Cue | Pagina 32 |
| | AUTO READY | Attiva/disattiva la funzione Auto Ready | Pagina 33 |
| | REPEAT | Attiva/disattiva la riproduzione ripetuta | Pagina 29 |
| | KEY | Attiva/disattiva il controllo della tonalità | Pagina 31 |
| | PREFERENCE | Varie preferenze di riproduzione | Pagina 34 |
| **REC** | INPUT SELECT | Selezione dell’ingresso | Pagina 38 |
| | INPUT VOLUME | Impostazione del volume di ingresso | Pagina 41 |
| | REC FORMAT | Formato del file di registrazione | Pagina 39 |
| | SYNC | Impostazione della registrazione Sync | Pagina 44 |
| | AUTO TRACK | Impostazione della funzione Auto Track Increment | Pagina 47 |
| | PREFERENCE | Varie preferenze di registrazione | Pagina 40 |
| **UTILTITY** | MEMORY FORMAT | Formattazione di una card CompactFlash | Pagina 74 |
| | LCD BRIGHTNESS | Impostazione della luminosità LCD | Pagina 21 |
| | KEYBOARD | Impostazione del tipo di tastiera PS/2 | Pagina 76 |
| | CLOCK ADJUST | Impostazione dell’orologio interno | Pagina 20 |
| | RS-232C | Impostazione della comunicazione via RS-232C | Pagina 79 |
| | INFORMATION | Visualizzazione delle informazioni del supporto | Pagina 75 |
| | FACTORY PRESET | Ripristino delle impostazioni di fabbrica | Pagina 75 |
| **CD** | FINALIZE | Finalizza un CD-R/CD-RW | Pagina 43 |
| | ERASE | Cancella un CD-RW | Pagina 72 |
| | BURN TO CD | Scrive da CF un CD | Pagina 65 |
| | RIP TO CF | Scrive da CD a CF | Pagina 68 |

**NOTA**

Anche se è selezionato il dispositivo CD, non è possibile selezionare il menu CD se non è presente un CD nell’unità.

# 3 – Schermate dei menu

## Operazioni nelle schermate

Si possono effettuare le seguenti operazioni nelle schermate dei menu.

- Per selezionare una voce (verticalmente):
  Ruotare il **MULTI JOG** dell'SS-CDR1.
  Usare i tasti **CURSOR ▲, ▼** del telecomando.
- Per confermare la voce selezionata:
  Premere il **MULTI JOG** dell'SS-CDR1.
  Premere il tasto **ENTER** del telecomando.
- Per spostare il cursore a destra e a sinistra:
  Usare i tasti **◀◀, ▶▶** dell'SS-CDR1.
  Usare i tasti **CURSOR ◀, ▶** del telecomando.
- Per selezionare una "sotto-schermata" non visualizzata nella schermata corrente (il simbolo ▶ è mostrato a destra):
  Premere il tasto **▶▶** dell'SS-CDR1.
  Premere il tasto **CURSOR ▶** del telecomando.
- Per tornare al livello precedente del menu:
  Premere il tasto **◀◀** dell'SS-CDR1. Premere il tasto **CURSOR ◀** del telecomando.
- Per tornare direttamente alla schermata principale dalla modalità menu:
  Premere il tasto **TIME (ESC)** dell'SS-CDR1.
  Premere il tasto **CLR/ESC** del telecomando.

**NOTA**

- ***Se è disponibile una voce sopra (o sotto) la lista corrente, appare un simbolo ▲ o ▼ sopra o sotto la lista.***
- ***Come esempio specifico, spieghiamo qui di seguito come attivare la voce PLAY del menu AUTO CUE e come cambiare poi il livello di Auto Cue.***

**1 Premere il tasto MENU per accedere alla schermata principale dei menu.**

**2 Selezionare il menu desiderato.**

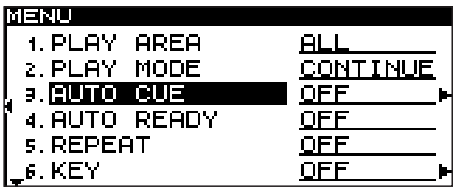
**Dall'SS-CDR1:**
Ruotare il **MULTI JOG** per evidenziare PLAY e poi premere il **MULTI JOG**.

**Dal telecomando:**
Usare i tasti **CURSOR ▲, ▼** per evidenziare PLAY e premere il tasto **ENTER**.

**3 Selezionare la voce AUTO CUE.**

**Dall'SS-CDR1:**
Ruotare il **MULTI JOG** per evidenziare AUTO CUE, e poi premere il **MULTI JOG** (o il tasto **▶▶**).

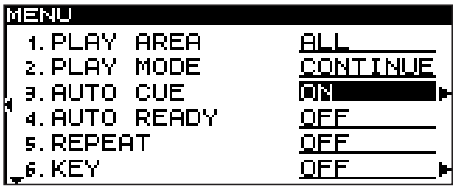
**Dal telecomando:**
Usare i tasti **CURSOR ▲, ▼** per evidenziare AUTO CUE e poi premere il tasto **ENTER** (o il tasto **CURSOR ▶**).




**4 Impostare la voce AUTO CUE su ON.**

**Dall'SS-CDR1:**
Ruotare il **MULTI JOG** per evidenziare ON.

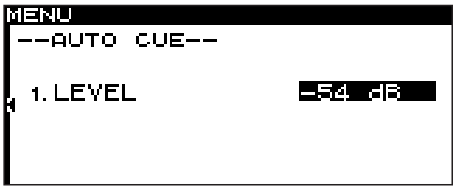
**Dal telecomando:**
Usare i tasti **CURSOR ▲, ▼** per evidenziare ON.




**5 Procedere nella sotto-schermata AUTO CUE.**

**Dall'SS-CDR1:**
Premere il tasto **▶▶**.

**Dal telecomando:**
Premere il tasto **CURSOR ▶**.




**6 Impostare AUTO CUE LEVEL al valore desiderato.**

**Dall'SS-CDR1:**
Ruotare il **MULTI JOG** per selezionare un valore.

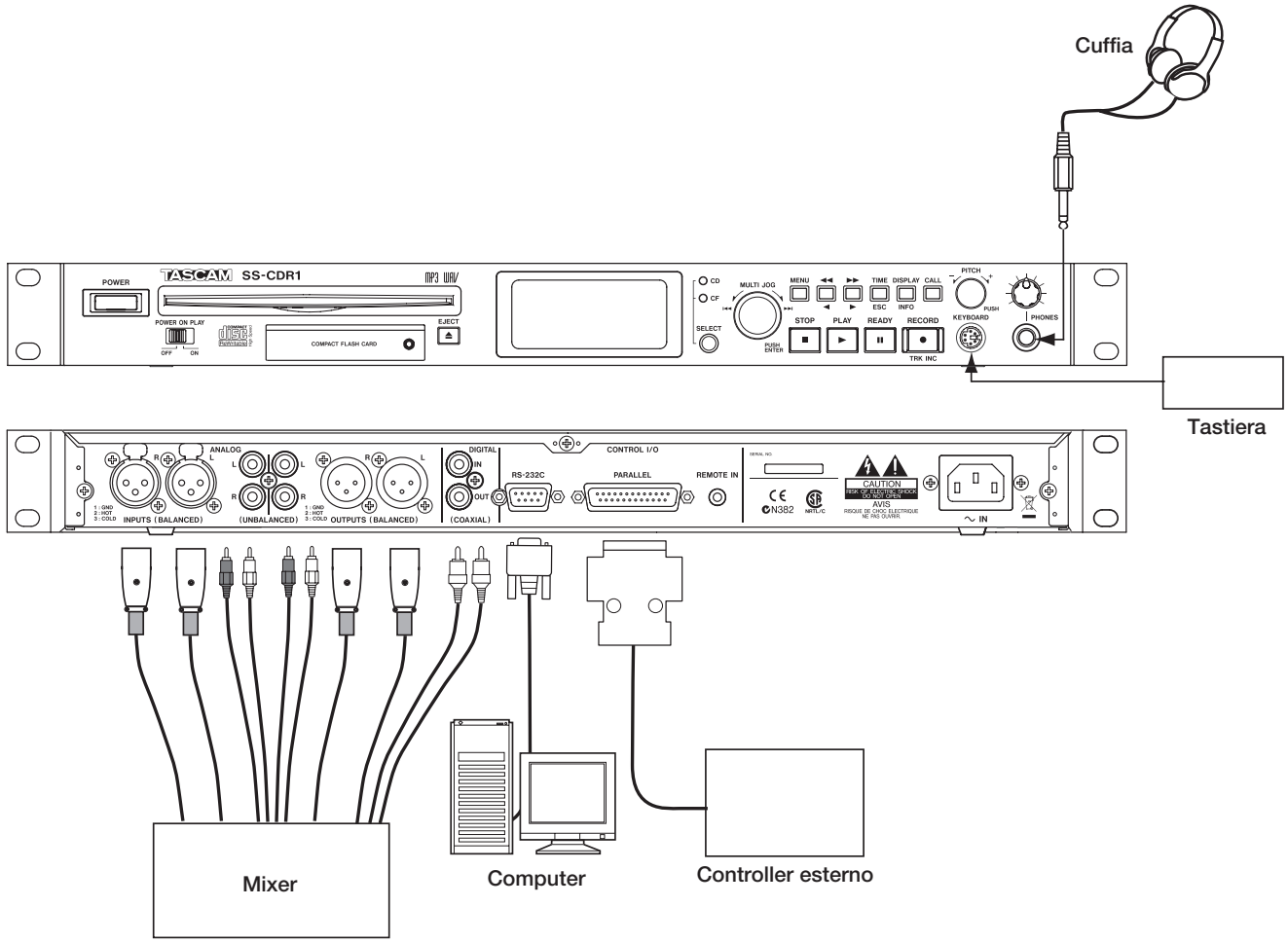
**Dal telecomando:**
Usare i tasti **CURSOR ▲, ▼** per selezionare un valore.

**7 Per tornare alla schermata principale.**

**Dall'SS-CDR1:**
Premere il tasto **TIME (ESC)**.

**Dal telecomando:**
Premere il tasto **CLR/ESC**.

## Collegamenti




### Collegare una cuffia

Collegare una cuffia stereo alla presa **PHONES**. Usare il pomello **PHONES** posto sopra la presa **PHONES** per regolare il volume.

### Collegare una tastiera PS/2

Si può usare una tastiera per inserire nomi per i file (tracce) e per le cartelle e anche per controllare l'SS-CDR1 (vedi "Operazioni da tastiera" a pagina 76).

### Collegare dispositivi audio (ingressi)

Collegare una sorgente audio esterna (per es. un CD player, un mixer) alle prese **ANALOG INPUTS (BALANCED)**, alle prese **ANALOG INPUTS (UNBALANCED)** o alla presa **DIGITAL IN**. Per selezionare la sorgente di ingresso, usare la voce INPUT SELECT del menu REC. Per regolare il volume di ingresso, usare la voce INPUT VOLUME del menu REC.

### Collegare dispositivi audio (uscite)

Collegare un sistema esterno di monitoraggio o un mixer alle prese **ANALOG OUTPUTS (BALANCED)**, alle prese **ANALOG OUTPUTS (UNBALANCED)** o alla presa **DIGITAL OUT**.

### Computer

Se collegate il connettore RS-232C dell'SS-CDR1 al connettore RS-232C di un computer, sarete in grado di controllare l'SS-CDR1 dal computer attraverso una connessione seriale. Dopo aver effettuato la connessione, dovete impostare correttamente il computer (vedi "Usare il connettore RS-232C" a pagina 79).

### Controllo attraverso un connessione parallela

Se volete controllare l'SS-CDR1 tramite una connessione parallela da un controller esterno, usate il connettore **PARALLEL** (25 pin D-sub). Per i dettagli sulla piedinatura del connettore **PARALLEL**, fate riferimento a "Connessioni di controllo" a pagina 10.

# 4 – Preparazione

## Accensione

Premere l'interruttore POWER per accendere l'apparecchio.

L'SS-CDR1 si avvierà mostrando la schermata iniziale.

Se non è presente nessun supporto, il display indicherà NO MEDIA.

Se è presente un supporto, il display indicherà MEDIA READING e il supporto verrà letto. Quando la lettura è completa, apparirà la schermata principale.

**Spegnimento:**
Non ci sono particolari procedure da seguire per lo spegnimento. Premere semplicemente l'interruttore POWER per effettuare lo spegnimento.

ATTENZIONE

***Non spegnere l'apparecchio mentre l'indicatore del dispositivo (CD o CF) sta lampeggiando (per esempio, mentre sta scrivendo sul supporto).***

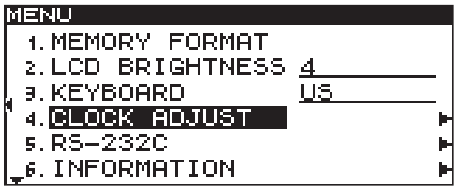
## Impostare la data e l'ora

Ecco come impostare la data e l'ora dell'orologio interno. Quando si registra, la data e l'ora vengono registrate nel file audio.

**1 Premere il tasto MENU per accedere alla schermata con la lista dei menu.**

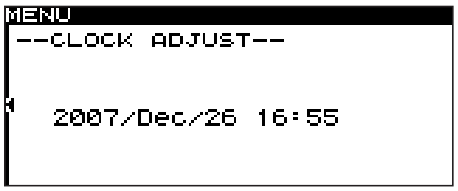
**2 Ruotare il MULTI JOG dal pannello frontale (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare UTILITY e premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**

Apparirà la schermata del menu UTILITY.




**3 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare CLOCK ADJUST e premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando).**

Apparirà la schermata di impostazione dell'orologio.




**4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**

07 verrà evidenziato.

**5 Impostare la data e l'ora come segue.**

- Usare i tasti ◀◀, ▶▶ sul pannello frontale (o i tasti CURSOR ◀, ▶ del telecomando) per spostare l'area evidenziata da modificare.
- Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per cambiare il valore evidenziato.

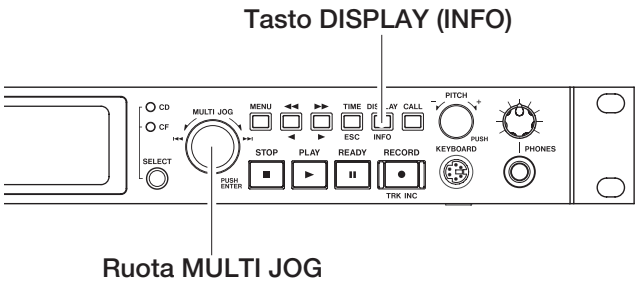
**6 Al termine delle impostazioni, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare le impostazioni di data e ora.**

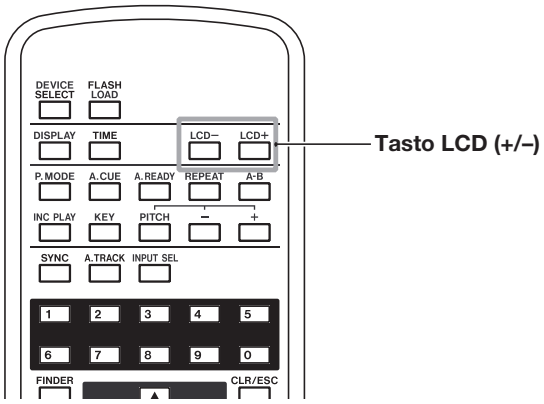
## Regolare il display

Se necessario, si può regolare il contrasto del display e la sua luminosità.

### Regolare il contrasto

Tenendo premuto il tasto **DISPLAY (INFO)**, ruotare il **MULTI JOG** (o usare i tasti **LCD +/-**) per regolare il contrasto del display dell'SS-CDR1.



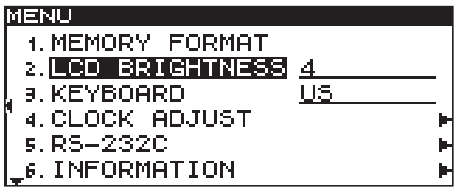




### Regolare la luminosità

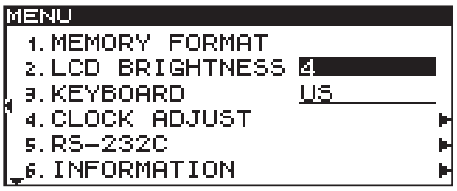
Si può usare la voce LCD BRIGHTNESS del menu UTILITY per regolare la luminosità della retroilluminazione.

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare UTILITY e premere il MULTI JOG o il tasto ▶▶ (o il tasto ENTER o CURSOR ► del telecomando).**




3 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare LCD BRIGHTNESS e premere il MULTI JOG o il tasto ▶▶ (o il tasto ENTER o CURSOR ► del telecomando).**




4 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per regolare la luminosità.**

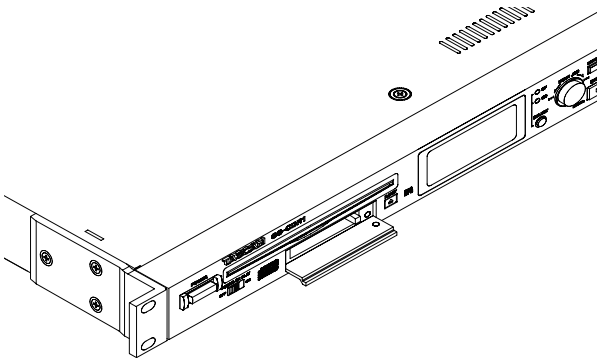
## Inserire una card CompactFlash

Per poter registrare o riprodurre, deve essere presente una card CompactFlash nella porta (slot) del pannello frontale.

SUGGERIMENTO

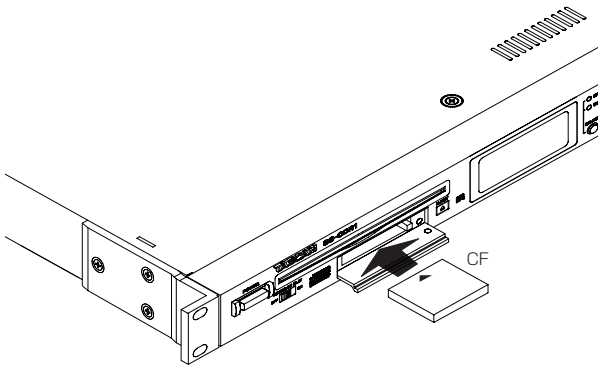
***Si può inserire una card ad apparecchio spento o acceso, qualunque sia la selezione del dispositivo corrente.***

**1 Aprire lo sportellino della porta della card.**



**2 Inserire una card CF rispettandone il verso di inserimento.**

Inserire la card con l'etichetta rivolta verso l'alto e i contatti verso l'interno.




**3 Chiudere lo sportellino.**

NOTA

***Se lo sportellino non si chiude, rimuovere la card, premere il pulsante quadrato sulla destra della porta e reinserire la card nel verso giusto.***

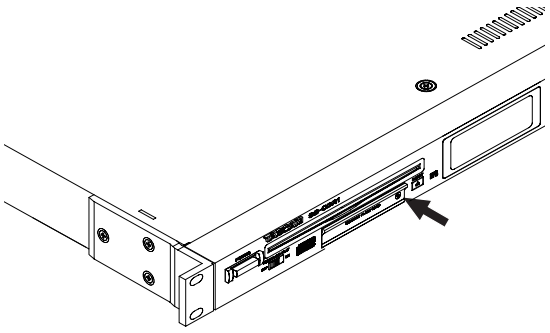
Se il dispositivo corrente è CF e viene inserita una card mentre l'apparecchio è acceso, il display indicherà MEDIA READING.

Se inserite una card ad apparecchio spento e poi accendete, apparirà prima la schermata di avvio e poi il display indicherà MEDIA READING.

## Blocco dello sportellino

Si può usare la vite di sicurezza inclusa per bloccare lo sportellino della card.

Usare un normale cacciavite per applicare o rimuovere la vite di sicurezza.



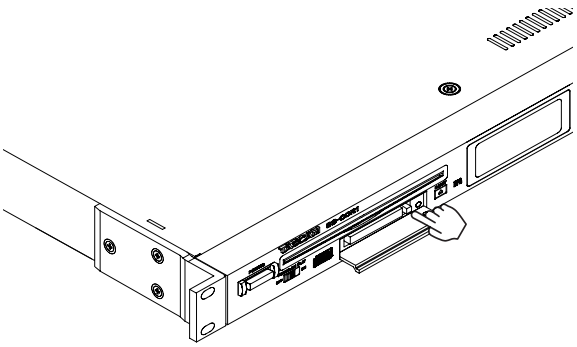
## Rimuovere la card

Prima di rimuovere la card, spegnere o fermare l'SS-CDR1. Mai rimuovere la card durante la registrazione (mentre l'indicatore **CF** sta lampeggiando).

**1 Se lo sportellino è bloccato, usare un cacciavite per rimuovere il blocco.**

**2 Aprire lo sportellino della card.**

**3 Premere il pulsante quadrato a destra della porta; il pulsante sporgerà.**



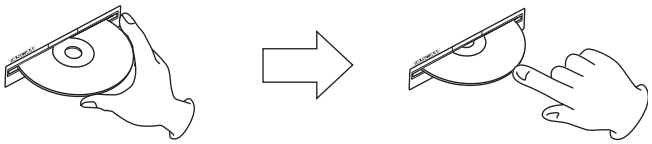
**4 Premere sul pulsante sporgente e la card verrà espulsa parzialmente.**

**5 Afferrare la card estraendola del tutto.**

## Inserire un CD

**NOTA**

***Si può inserire un CD ad apparecchio acceso, qualunque sia la selezione del dispositivo corrente.***



1. **Come illustrato qui sopra, tenere il disco con l'etichetta verso l'alto e inserirlo parzialmente nella fessura.**
2. **Spingendolo leggermente verso l'interno, verrà automaticamente tirato dentro la fessura.**

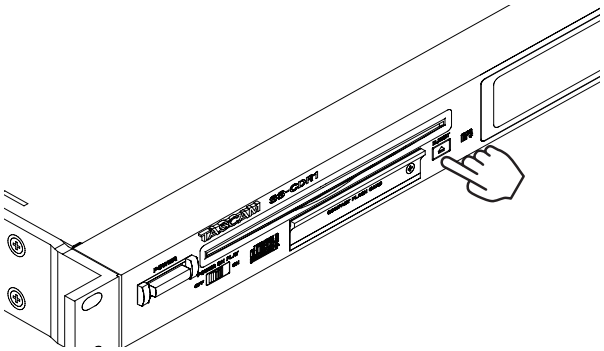
### Se il disco non entra

Se il disco rimane incastrato o fatica ad entrare, non tentare di forzarlo. Premere il tasto **EJECT**, rimuovere il disco e reinserirlo (se si forza si rischia di danneggiare il meccanismo).

## Espellere un CD

Premere il tasto **EJECT**.

Il disco verrà espulso quasi del tutto; afferratelo con le dita per estrarlo completamente.

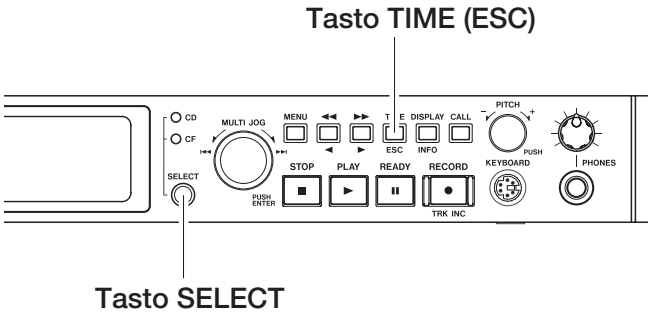


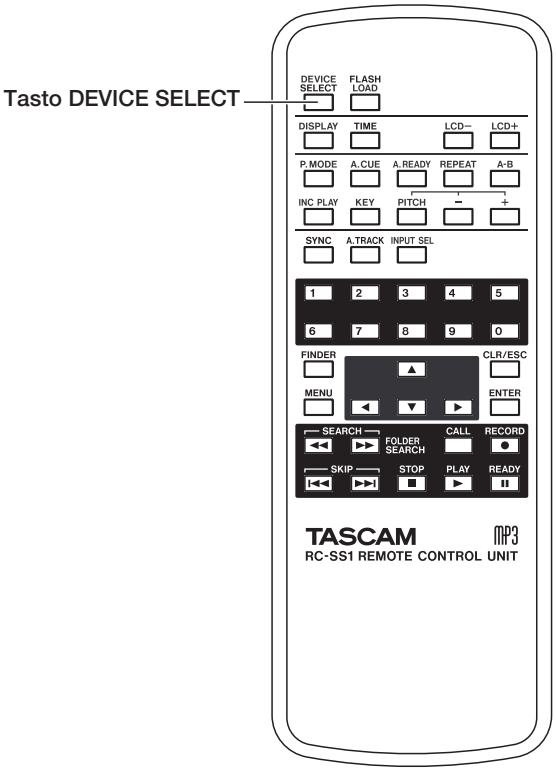
## Selezionare il dispositivo

Prima di iniziare a operare con l'SS-CDR1, è necessario selezionare il dispositivo (CD o CF) corrispondente al supporto (CD o card CF) che si intende usare. Il dispositivo selezionato viene chiamato "dispositivo corrente".

Per selezionare il dispositivo, premere il tasto del pannello frontale **SELECT** o **DEVICE SELECT** del telecomando per accendere l'indicatore del dispositivo desiderato (**CD** o **CF**) e poi premere il **MULTI JOG** sul pannello frontale o il tasto **ENTER** del telecomando (l'indicatore del dispositivo passerà da lampeggiante ad acceso).

Per annullare l'operazione di selezione premere il tasto **TIME (ESC)** del pannello frontale (o il tasto **CLR / ESC** del telecomando).



# 5 – Riproduzione

Questo capitolo tratta la riproduzione di file audio che si trovano all'interno di un CD o di una card CF.

La spiegazione seguente presuppone che sia stata inserito un CD o una card CF contenenti file audio, che l'SS-CDR1 sia acceso e che il dispositivo corrente (CD o CF) si opportunamente selezionato (vedi "Selezionare il dispositivo" a pagina 23).

## File che possono venire riprodotti

L'SS-CDR1 è in grado di riprodurre i seguenti formati:

**Con l'uso di card CF:**

- **WAV**
  File WAV stereo o mono alle frequenze di campionamento di 44.1 o 48 kHz.
- **MP3**
  File MP3 stereo o mono alle frequenze di 44.1 o 48 kHz e bit rate da 64 kbps a 320 kbps.

**Con l'uso di CD:**

- **CD-DA (formato CD audio)**
  CD commerciali e CD registrati nel formato CD audio.
- **WAV**
  File WAV stereo o mono alle frequenze di campionamento di 44.1 o 48 kHz.
- **MP3**
  File MP3 stereo o mono alla frequenze di campionamento di 44.1 o 48 kHz e bit rate da 64 kbps a 320 kbps.

**SUGGERIMENTO**

***L'SS-CDR1 può riprodurre file registrati su altri apparecchi se vengono rispettati i suddetti requisiti. Per esempio, si può usare un computer o un altro dispositivo audio per scrivere file compatibili in un CD o in una card CF, inserire tali supporti nell'SS-CDR1 e riprodurre i file. Questo permette di lavorare con più efficienza quando si prepara materiale per la riproduzione tramite l'SS-CDR1.***

**NOTA**

***A causa della natura del formato VBR (Variable Bit Rate), i file MP3 non consentono una precisa localizzazione temporale. Quando si effettuano operazioni che richiedono di specificare un punto preciso, come Time Skip, Call o la ripetizione A-B, ci possono essere leggere discrepanze nella riproduzione.***

### Tracce e file

I dati audio sono salvati come "file audio". Questi file sono gestiti dal registratore SS-CDR1 come "tracce".

Per questa ragione, questo manuale fa riferimento alla registrazione o alla riproduzione usando il termine "tracce" (o talvolta "brani") per i file audio, e il termine "file" principalmente per la gestione dei supporti. Si prega di osservare che i due termini si riferiscono alla stessa cosa.

## Play area

La regione di riproduzione delle tracce che possono venire selezionate nella schermata principale si chiama "play area".

Per un CD audio, la play area è normalmente l'intero disco. Per una card CF o un CD contenente file WAV o MP3, è possibile specificare la play area.

Se i supporti contengono numerosi file, il fatto di poter limitare la play area rende più facile la selezione della traccia desiderata.

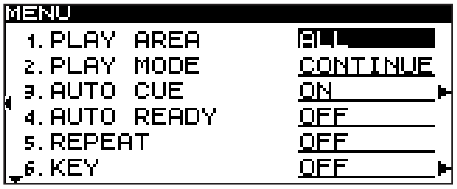
### Selezionare il tipo di play area

Si può usare il menu per specificare il tipo desiderato di play area (per i dettagli su come effettuare le operazioni da menu, vedi "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

**1 In stop o senza card inserita, premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

**2 Selezionare il menu PLAY.**

**3 Selezionare PLAY AREA.**




**4 Specificare il tipo di play area desiderato.**
**Quando si usa card CF, si può scegliere ALL, FOLDER o PLAYLIST.**

**Quando si usa un CD di dati, si può scegliere ALL o FOLDER.**

**Quando si usa un CD audio, sarà sempre ALL.**

**5 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

Il tipo di play area viene mostrato in alto a sinistra della schermata principale.

**NOTA**

***L'impostazione della play area viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

## Selezionare la cartella corrente o la Playlist corrente

Se avete specificato che la play area sarà una cartella o una Playlist (solo con l'uso di card CF), potete selezionare la cartella o la Playlist usando i tasti ◀◀, ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto SEARCH ◀◀, ▶▶ del telecomando) mentre è visibile la schermata principale e il registratore è fermo. Questa cartella o Playlist sarà chiamata "cartella corrente" o "Playlist corrente".

**NOTA**

- ***Si può anche selezionare la "cartella corrente" o la "Playlist corrente" dalla schermata Folder o dalla schermata Playlist (vedi "Usare il Folder Finder" a pagina 50, "Usare il Playlist Finder" a pagina 62).***
- ***Possono essere riprodotte al massimo 999 tracce dall'SS-CDR1. Anche se una card CompactFlash contiene più di 999 tracce, potranno venire riprodotte dall'SS-CDR1 solo 999 tracce selezionate. Le altre tracce non possono venire riprodotte né modificate.***

# Operazioni di base per la riproduzione

Questa sezione spiega le operazioni di base per la riproduzione come play, pausa e stop.

La spiegazione seguente presuppone che siano stati effettuati i collegamenti necessari, che l'SS-CDR1 sia acceso, che sia stato selezionato un dispositivo come dispositivo corrente contenente file audio e che il display stia visualizzando la schermata principale.

## Riproduzione

Premere il tasto PLAY per avviare la riproduzione.

**NOTA**

***Se la card CompactFlash non contiene file audio che l'SS-CDR1 è in grado di leggere, il contatore (numero della traccia e display del tempo) mostrerà tutti zeri.***

- **Per fermare la riproduzione**
  Premere il tasto STOP.
- **Per mettere in pausa la riproduzione**
  Premere il tasto READY.

Questo manuale presuppone, se non altrimenti specificato, che la modalità di riproduzione sia impostata su CONTINUE (riproduzione continua).

# Selezionare una traccia

Ecco come selezionare la traccia per la riproduzione se sono presenti più tracce nella play area. Si può selezionare una traccia sia spostandosi sulla precedente o sulla successiva ("skip") sia specificando direttamente un numero di traccia.

## Saltare alla traccia precedente o successiva

Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti SKIP del telecomando) per saltare alla traccia precedente o successiva.

- Se si usa il MULTI JOG, ruotare a destra per saltare alla traccia successiva o ruotare a sinistra per saltare alla traccia precedente.
- Se si usano i tasti SKIP, premere i tasto ▶▶I per saltare alla traccia successiva o il tasto I◀◀ per saltare alla traccia precedente.

Dopo aver selezionato una traccia, premere il tasto PLAY sul pannello frontale o sul telecomando per avviare la riproduzione della traccia.

In alternativa, si può premere il tasto READY del pannello frontale o del telecomando per mettere in pausa all'inizio della traccia selezionata.

## Specificare un numero di traccia

Si possono usare i tasti numerici del telecomando (**0–9**) per specificare direttamente il numero della traccia da riprodurre.

Per un CD in formato audio, il numero di traccia sarà formato al massimo da due cifre. Per i formati WAV e MP3, il numero di traccia sarà formato da un massimo di tre cifre.

1 **Usare i tasti numerici del telecomando (0–9) per selezionare un numero di traccia. Immettere il numero di traccia iniziando dalla cifra più alt**a.

- **Per specificare la traccia 1**
  Premere il tasto **1** una volta.
- **Per specificare la traccia 12**
  Premere il tasto **1** → il tasto **2**.
- **Per specificare la traccia 103**
  Premere il **1** tasto → il tasto **0** → il tasto **3**.

2 **Premere il tasto PLAY.**
La traccia selezionata inizierà la riproduzione.

In alternativa, si può usare questa procedura e premere il tasto del telecomando **READY** invece di **PLAY** per mettere in pausa all'inizio della traccia selezionata.

**NOTA**

- ***Invece di premere il tasto* PLAY*, premere il* MULTI JOG *per riprodurre il file selezionato (o il tasto* ENTER *del telecomando).***
- ***Non si possono usare i tasti numerici per specificare la traccia in riproduzione programmata o casuale.***

## Ricerca in avanti/indietro

Si può effettuare una ricerca veloce in avanti o indietro mentre si ascolta l'audio di una traccia.

1 **Mettere in Play o in pausa la traccia desiderata.**

2 **Tenere premuto il tasto ▶▶ o ◀◀.**
Inizierà la ricerca veloce in avanti o indietro.

3 **Per fermare la ricerca, rilasciare il il tasto.**
Si tornerà allo stato precedente (riproduzione o pausa) prima della ricerca.

## Ricerca temporale

Mentre l'unità è ferma, in riproduzione o pausa, si può localizzare uno specifico tempo di una traccia specifica.

**NOTA**

***Non si può usare la ricerca temporale in riproduzione programmata o casuale.***

1 **Usare i tasti numerici del telecomando (0–9) per immettere il numero nel modo seguente.**

**Per file in formato WAV o MP3:**

- Numero della traccia: tre cifre
- Tempo trascorso dall'inizio della traccia (⌘⌘ ore / ⌘⌘ minuti / ⌘⌘ secondi): due cifre ognuno

**Per CD in formato audio:**

- Numero della traccia: due cifre
- Tempo trascorso dall'inizio della traccia (⌘⌘ minuti / ⌘⌘ secondi): due cifre ognuno

Per esempio, se volete posizionare la traccia 2 a 1 minuto e 30 secondi dall'inizio di un file MP3, premere i tasti nella sequenza:

**0 → 0 → 2 → 0 → 0 → 0 → 1 → 3 → 0**

Al termine dell'inserimento delle nove cifre, l'SS-CDR1 si posizionerà automaticamente nella posizione specificata.

Allo stesso modo, se volete posizionare la traccia 2 a 1 minuto e 30 secondi dall'inizio di un CD in formato audio, premere i tasti nella sequenza:

**0 → 2 → 0 → 1 → 3 → 0**

Al termine dell'inserimento delle nove cifre, l'SS-CDR1 si posizionerà automaticamente nella posizione specificata.

Se l'unità è ferma o in riproduzione, la riproduzione inizierà dopo l'operazione di localizzazione.
Se l'unità è in pausa, tornerà in pausa dopo l'operazione di localizzazione.

**NOTA**

***Se specificate un numero di traccia che non esiste nella play area corrente o un tempo che non esiste nella traccia, l'operazione viene annullata.***

### Ricerca temporale incompleta

Se si preme il tasto **ENTER** del telecomando (o il tasto **PLAY** o **READY**) prima di terminare l'immissione dell'ultimo posto dei secondi, l'unità si posizionerà ugualmente. Per esempio, se state usando un CD che contiene MP3 e immettete "0 ➝ 0 ➝2 ➝ 0 ➝ 0 ➝ 1 ➝ 2" e premete il tasto **ENTER**, il registratore si posizionerà a 12 minuti dall'inizio della traccia 2.
Dopo l'operazione di localizzazione, l'unità sarà in play o pausa, a seconda dello stato in cui si trovava in precedenza. Se si preme il tasto **PLAY**, la riproduzione si avvia. Se si preme il tasto **READY**, il registratore si mette in pausa.

**NOTA**

- ***Questo metodo permette di omettere lo 0 dell'ultimo posto (traccia, ora, minuto, secondo), anche il doppio 00 del numero della traccia. Per esempio, se state usando un CD che contiene MP3 e volete posizionare la traccia 2 al minuto 2, dovreste premere "0 ➝ 0 ➝ 2 ➝ 0 ➝ 0 ➝ 2" e poi il tasto* ENTER.**
- ***Se immette solo il numero della traccia e premere il tasto* ENTER *(o il tasto* PLAY *o* READY*), il risultato è lo stesso di "Specificare il numero della traccia" (a pagina 26).***

## Salto temporale

Durante la riproduzione o la pausa, si può saltare indietro o avanti a passi di un minuto.

1 **Durante la riproduzione o la pausa, premere il tasto ◀◀ o il tasto ▶▶.**
Vi posizionerete un minuto prima o dopo la corrente posizione. Dopo la localizzazione, la condizione di riproduzione o pausa viene mantenuta.

**NOTA**

- ***Se si preme il tasto ◀◀ su un punto inferiore al minuto dopo l'inizio della traccia, il locatore si posizionerà all'inizio della corrente traccia.***
- ***Se si preme il tasto ◀◀ su un punto inferiore a un secondo dopo l'inizio della traccia, il locatore si posizionerà su un minuto prima della fine della traccia precedente. Tuttavia, se la traccia è la prima traccia nella card o del programma, si metterà in pausa all'inizio della corrente traccia (anche quando si usa la riproduzione casuale, premendo il tasto ◀◀ su un punto inferiore a un secondo dall'inizio della traccia si posiziona all'inizio della traccia).***
- ***Se si preme il tasto ▶▶ su un punto inferiore a un minuto dalla fine della traccia, il locatore si posizionerà all'inizio della traccia successiva. Tuttavia, se la traccia è l'ultima traccia nella card o del programma, si metterà in pausa alla fine della corrente traccia.***

## Modalità di riproduzione

Le tracce nella play area possono essere riprodotte usando una delle seguenti quattro modalità di riproduzione.

### Riproduzione continua (impostazione di default)
Le tracce nella play area vengono riprodotte in base all'ordine del numero delle tracce.

### Riproduzione singola
Solo la traccia selezionata viene riprodotta, e poi si ferma.

### Riproduzione programmata
Le tracce seguono l'ordine della programmazione (vedi "Riproduzione programmata" a pagina 25).

### Riproduzione casuale
Tutte le tracce nella play area seguono un ordine casuale di riproduzione senza riferimento al numero della traccia. Quando tutte le tracce sono state riprodotte, la riproduzione si ferma.

### Specificare la modalità di riproduzione

Si può facilmente selezionare la modalità di riproduzione usando il tasto dedicato sul telecomando. Per selezionare la modalità di riproduzione dall'SS-CDR1, usare la modalità menu.

#### Usare il tasto dedicato del telecomando

1 **Quando l'SS-CDR1 è in stop o quando non è presente un supporto, premere il tasto P.MODE del telecomando per sfogliare le modalità di riproduzione. La schermata principale mostra la modalità corrente come segue:**

| Display | Modalità |
|---|---|
| CONTINUE | Riproduzione continua |
| SINGLE | Riproduzione singola |
| PROGRAM | Riproduzione programmata |
| RANDOM | Riproduzione casuale |

**NOTA**

***Questo manuale presuppone che sia selezionata la riproduzione continua, se non altrimenti specificato.***

### Usare il menu

(Per i dettagli su come effettuare le operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

**1 Quando l'unità è in stop, premere il tasto MENU per entrare nella modalità menu.**

**2 Ruotare il MULTI JOG per evidenziare la voce di menu PLAY e poi premere il MULTI JOG.**

**3 Selezionare la voce PLAY MODE.**

**4 Ruotare il MULTI JOG per selezionare la modalità di riproduzione.**

**5 Premere il tasto TIME (ESC) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

***La modalità selezionata rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

## Riproduzione programmata

Ecco come riprodurre le tracce secondo un programma specifico. Si possono programmare fino a 99 tracce.

**1 Quando l'unità è in stop, impostare la modalità di riproduzione programmata (vedi "Specificare la modalità di riproduzione" a pagina 27).**

**2 Usare i tasti numerici del telecomando (0–9) per immettere il numero desiderato della traccia da programmare e premere ENTER per la conferma.**
La traccia viene inserita nel programma.

**NOTA**

***Se si sta operando dal pannello frontale, ruotare il MULTI JOG per selezionare una traccia e poi premere il MULTI JOG stesso.***

**3 Ripetere il passo 2 per registrare tutte le tracce desiderate nel programma.**
**La schermata mostrerà il numero di programma e il tempo totale.**

**NOTA**

- ***Si può programmare la stessa traccia più volte.***
- ***Premendo il tasto CLR/ESC del telecomando si cancella l'ultima traccia dal programma.***
- ***Se si tenta di programmare la 100ma traccia, apparirà un messaggio di errore PROGRAM FULL. Si può programmare fino a un massimo di 99 tracce.***
- ***Per file WAV o MP3 il display indicherà --H--M--S se il tempo totale delle tracce programmate eccede 99 ore 59 minuti e 59 secondi. Per i CD audio il display indicherà --M--S se il tempo totale eccede 99 minuti e 59 secondi.***
- ***Nel caso di CD contenenti file WAV o MP3 registrati da un dispositivo diverso dall'SS-CDR1, il tempo totale di riproduzione non verrà visualizzato. Verrà visualizzato sul display --H--M--S.***

**4 Premere il tasto PLAY per iniziare la riproduzione programmata.**

**NOTA**

- ***Nella modalità programmata, non è possibile la riproduzione se non è presente almeno una traccia nel programma.***
- ***Se si preme il tasto STOP quando l'unità è in stop, tutti i dati del programma vengono cancellati.***
- ***I dati del programma vengono cancellati quando si cambia la modalità di riproduzione.***
- ***I dati del programma vengono persi dopo lo spegnimento dell'SS-CDR1.***

## Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione

Si può selezionare il modo in cui il tempo di riproduzione viene visualizzato nella schermata principale.

**1 Premere il tasto TIME (ESC) del pannello frontale (o il tasto TIME del telecomando).**
Ogni volta che si preme questo tasto, si scorrono quattro tipi visualizzazione. La modalità corrente è visibile nell'area tempo del display.

**Nessun indicatore**
Viene mostrato il tempo trascorso della traccia corrente.

**REMAIN è acceso**
Viene mostrato il tempo rimanente della traccia corrente.

**TOTAL è acceso**
Viene mostrato il tempo trascorso dall'inizio della play area.

**TOTAL e REMAIN sono accesi**
Viene mostrato il tempo rimanente nella play area.

**NOTA**

- ***Quando l'unità è in stop, il tempo totale di riproduzione della play area viene mostrato sempre, non importa se TOTAL e REMAIN sono accesi.***
- ***Nel caso di CD contenenti file WAV o MP3 registrati usando un dispositivo diverso dall'SS-CDR1 (per esempio, un computer), il tempo totale in stop e il tempo totale trascorso e il tempo totale rimanente durante la riproduzione non verranno visualizzati (verrà visualizzato solo il numero di tracce o il numero di traccia e l'area del display relativa al***

*tempo visualizzerà – –). Tuttavia, il tempo verrà visualizzato dopo che tutte le tracce saranno state riprodotte dall'SS-CDR1.*

- *Nella modalità programmata, il display mostra il tempo trascorso e quello rimanente del programma, non della play area.*
- *La modalità di visualizzazione del tempo viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.*
- *Per i dettagli sulla visualizzazione del tempo durante la registrazione o lo stato record-ready, vedere "Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo di registrazione" a pagina 44.*

## Power-on Play

La funzione Power-on Play inizia la riproduzione automaticamente quando l'SS-CDR1 viene acceso.

Se questa funzione è attiva, lasciare l'interruttore POWER premuto verso l'interno e usare un comune timer per accendere l'SS-CDR1 e far partire automaticamente la riproduzione dell'ultimo dispositivo selezionato.

1 **Collegare l'SS-CDR1 a un timer in modo che l'alimentazione venga fornita dal timer.**

2 **Preparare la riproduzione.**

Selezionare il dispositivo desiderato e inserire un supporto nel dispositivo corrente. Non è necessario specificare la play area o la modalità di riproduzione.

3 **Impostare l'interruttore POWER ON PLAY nella posizione PLAY.**

4 **Impostare il timer al tempo desiderato.**
Quando viene raggiunto l'orario specificato nel timer, l'SS-CDR1 si accenderà e la riproduzione inizierà automaticamente.

## Riproduzione ripetuta

Si può ripetere la riproduzione di tutte le tracce nella play area o di una specifica regione all'interno di una traccia (riproduzione A-B).

### Riproduzione ripetuta convenzionale

Se si preme il tasto **REPEAT** del telecomando per attivare la riproduzione ripetuta, verranno ripetute tutte le tracce nella play area (dall'SS-CDR1, usare la modalità menu).

**NOTA**

***Si può usare la voce PLAY del menu REPEAT per attivare la riproduzione ripetuta dall'SS-CDR1.***

**REPEAT** si accenderà sul display.

In questo stato, tutte le tracce nella play area possono venire riprodotte ripetutamente.

Se si attiva la riproduzione ripetuta durante la riproduzione, la riproduzione continuerà e quando raggiungerà la fine della play area, tornerà all'inizio e continuerà. Se si attiva la riproduzione ripetuta in stop, la riproduzione ripetuta inizierà alla pressione del tasto **PLAY**.

Per disattivare la riproduzione ripetuta, premere il tasto **REPEAT** del telecomando una volta ancora (o disattivare la voce PLAY del menu REPEAT portandola su OFF).

L'indicatore **REPEAT** sul display si spegnerà.

**NOTA**

- *Usando la riproduzione ripetuta in combinazione con quella singola, programmata o casuale, si può ripetere un singolo brano, ripetere un programma o ripetere la riproduzione casuale.*
- *La modalità di ripetizione rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento.*

### Riproduzione A-B

È possibile specificare e far ripetere una regione desiderata (A-B) all'interno di una traccia.

1 **Durante la riproduzione o in stop, premere il tasto A-B del telecomando in un punto (A) della regione che si vuole ripetere.**
Nella schermata principale, gli indicatori **REPEAT** e **A-** lampeggeranno.

**NOTA**

***Se si preme il tasto* REPEAT*, il punto di ripetizione di inizio (A) verrà cancellato e* REPEAT *e* A- *si spegneranno.***

2 **Premere nuovamente il tasto A-B del telecomando sul un punto (B) della regione che si vuole ripetere. Se si annulla durante la riproduzione, essa continuerà oltre il punto specificato da A-B.**

**NOTA**

- ***Se si preme il tasto STOP per fermare la riproduzione, la regione specificata (A-B) verrà cancellata.***
- ***Non si possono specificare i punti A-B attraverso tracce diverse.***

Nella schermata principale, **A-B** si accenderanno (oltre a **REPEAT**).
Una volta specificata la regione, inizierà la riproduzione ripetuta fra i punti A e B.

### To turn off A-B Repeat playback:

Premere il tasto **A-B** del telecomando o il tasto **REPEAT**.

Nella schermata principale, l'indicatore **REPEAT** e l'indicatore **A-B** si spegneranno e la riproduzione A-B verrà cancellata.

## Controllo dell'intonazione

L'SS-CDR1 può modificare l'intonazione (l'intonazione e la velocità di riproduzione) della riproduzione (controllo dell'intonazione).

Ecco come usare il controllo dell'intonazione.

1 **Premere il pomello PITCH sul pannello frontale (o il tasto PITCH del telecomando) per attivare il controllo dell'intonazione.**
Quando è attivo, l'indicatore **PITCH** sul display si accenderà nella schermata principale.

2 **Ruotare il pomello PITCH (o usare i tasti PITCH +/- del telecomando) per specificare l'intonazione.**

Mentre eseguite la regolazione, il valore dell'intonazione viene mostrato come `PITCH LVL XXX%`.
Si può specificare l'intonazione in un range di -16.0 – +16.0.

### Disattivare il controllo dell'intonazione:

Premere il pomello **PITCH** sul pannello frontale (o il tasto **PITCH** del telecomando).

L'indicatore **PITCH** sul display si spegnerà e il controllo dell'intonazione si disattiverà. Anche se il controllo dell'intonazione è disattivo, l'intonazione specificata a passi di 2 viene mantenuta finché non viene ruotato il controllo dell'intonazione ancora una volta.

**SUGGERIMENTO**

***Usando la funzione di controllo della tonalità in combinazione del controllo dell'intonazione, si può cambiare solo la velocità senza alterare l'intonazione (vedi "Controllo della tonalità" a pagina 31).***

**NOTA**

***Quando si attiva/disattiva il controllo dell'intonazione durante la riproduzione, il suono potrebbe interrompersi momentaneamente.***

## Specificare il Pitch Step

È possibile cambiare il Pitch Step (passo dell'intonazione).

I Pitch Step sono la quantità di cambiamento dell'intonazione prodotto ruotando il pomello **PITCH** a passi di uno o premendo i tasti **PITCH +/-** del telecomando.

Si può impostare il Pitch Step dall'SS-CDR1 (non può essere effettuato dal telecomando).

1 **Tenere premuto il pomello PITCH sul pannello. Apparirà la schermata Pitch Step.**

2 **In questa schermata, si può ruotare il MULTI JOG per specificare il passo dell'intonazione in un range di 0.1%–1.0%.**

3 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) del pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

***L'impostazione del controllo di intonazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

## Controllo della tonalità

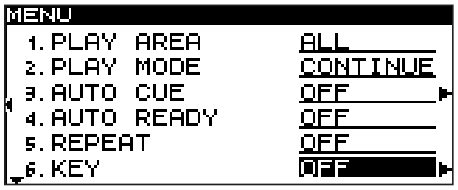
Si può usare la funzione di controllo della tonalità per cambiare la tonalità della riproduzione.

Ecco come usare la modalità menu per attivare/disattivare il controllo della tonalità e regolare la tonalità (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu PLAY.**

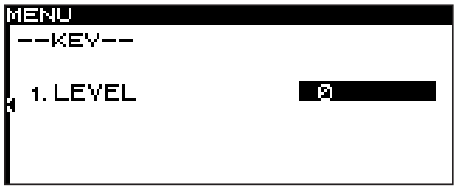
3 **Selezionare la voce KEY.**




In questo stato si può attivare/disattivare il controllo della tonalità.

4 **Ruotare la voce KEY su ON.**

5 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per impostare il livello.**




6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare la tonalità desiderata.**
Si può selezionare la tonalità in un range di ♭6–♭1, 0 (nessun cambiamento), #1–#6.

7 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**
Il controllo della tonalità è attivo e la schermata principale indicherà **KEY**.

**NOTA**

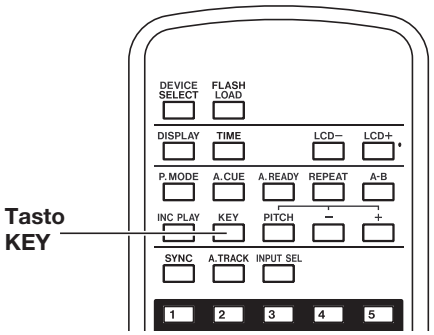
- ***L'impostazione del controllo della tonalità viene memorizzato anche dopo lo spegnimento.***
- ***Quando si usa il controllo della tonalità, il suono in riproduzione potrebbe apparire tremolante. Questo è dovuto al processo audio e non è un malfunzionamento.***

**SUGGERIMENTO**

***Se si attivano entrambi il controllo della tonalità e il controllo dell'intonazione, la tonalità viene specificata dal controllo della tonalità e la velocità sarà determinata dal controllo dell'intonazione (in altre parole, usando il controllo dell'intonazione per cambiare la velocità non riguarderà l'intonazione del suono). Così, se impostate il KEY LEVEL a 0 e attivate il controllo della tonalità, potete usare il controllo di intonazione per cambiare la velocità di riproduzione senza intervenire sull'intonazione.***

## Usare il tasto dedicato del telecomando per attivare/disattivare il controllo della tonalità

Si può usare il tasto **KEY** del telecomando per attivare o disattivare il controllo della tonalità.




**NOTA**

***Non si può regolare la tonalità dal telecomando.***

## Funzione Auto Cue

Se la funzione Auto Cue è attiva e si seleziona una traccia da riprodurre e poi si entra in pausa, ogni porzione "silenziosa" all'inizio della traccia verrà saltata e l'SS-CDR1 si metterà in pausa nel punto in cui è presente il "segnale" della traccia. Questo significa che quando si avvia la riproduzione, si potrà udire immediatamente il suono.

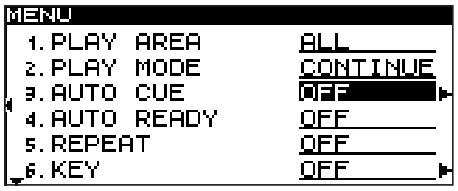
Si può specificare il livello di soglia (= livello di Auto Cue) per rilevare il segnale audio quando la funzione Auto Cue è attiva. In altre parole, qualsiasi segnale più alto del livello di Auto Cue verrà trattato dall'SS-CDR1 come "segnale" e qualsiasi segnale più basso di tale livello sarà trattato come "silenzio".

La procedura seguente descrive come usare il menu per attivare/disattivare la funzione Auto Cue e regolare il livello di Auto Cue (per i dettagli sulle operazioni nelle schermate, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu PLAY.**

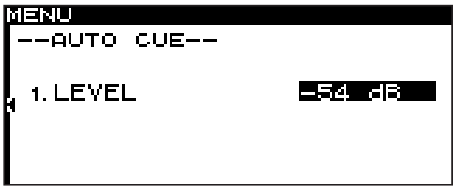
3 **Selezionare la voce AUTO CUE.**




In questo stato, si può attivare la funzione Auto Cue.

4 **Ruotare la voce AUTO CUE su ON.**

5 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando).**




In questa schermata si può regolare il livello di Auto Cue.

6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare il livello di Auto Cue desiderato.**

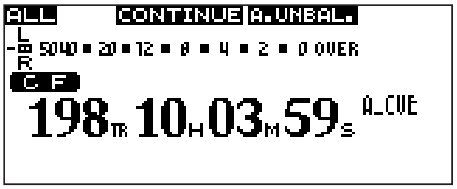
Si può selezionare un livello di Auto Cue nel range di -24 dB – -72 dB (a passi di 6 dB).

7 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

Se la funzione Auto Cue è attiva, **A_CUE** si accenderà nella schermata principale.

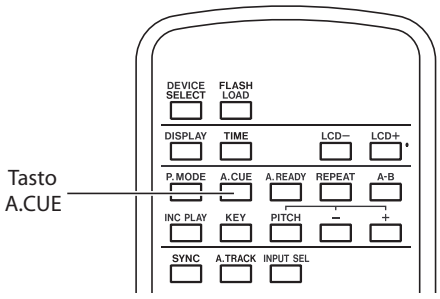
**NOTA**

***L'impostazione Auto Cue viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***




## Usare il tasto dedicato del telecomando per attivare/disattivare la funzione Auto Cue

Si può attivare/disattivare la funzione Auto Cue premendo il tasto **A.CUE** del telecomando.



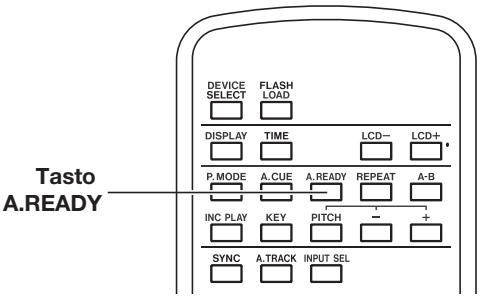

**NOTA**

***Non si può regolare il livello di Auto Cue dal telecomando.***

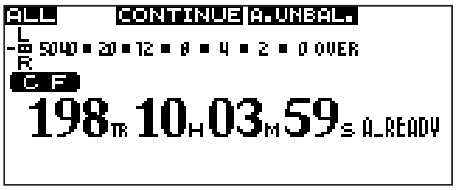
## Funzione Auto Ready

Se la funzione Auto Ready è attiva, la riproduzione si metterà in pausa all'inizio della traccia successiva quando una traccia è terminata.

Si può attivare/disattivare la funzione Auto Ready premendo il tasto **A.READY** del telecomando.




Se la funzione Auto Ready è attiva, **A_READY** si accenderà nella schermata principale.



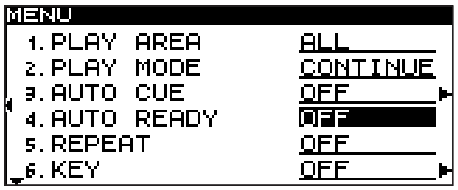

### Attivare/disattivare la funzione Auto Ready dal pannello frontale

Si può attivare/disattivare la funzione Auto Ready anche dal pannello frontale tramite il menu (per i dettagli sulle operazioni nelle schermate, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu PLAY.**

3 **Selezionare la voce AUTO READY.**




4 **Ruotare il MULTI JOG per attivare/disattivare la funzione.**

5 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) per tornare alla schermata principale.**

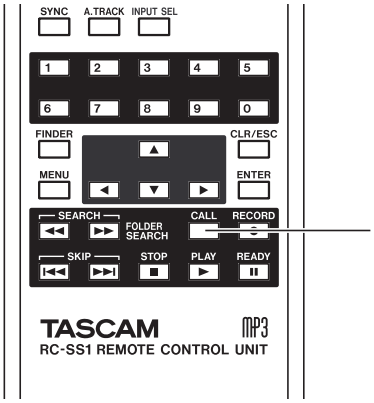
**NOTA**

***L'impostazione Auto Ready viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

## Funzione Call

La funzione Call ritorna al punto in cui è iniziata la più recente riproduzione dalla condizione di pausa (il "Call Point") e mette in pausa la riproduzione in quel punto.

Per eseguire la funzione Call, premere il tasto **CALL** sul pannello frontale o sul telecomando in riproduzione o in stop.




Il Call Point viene cancellato quando si effettuano le seguenti operazioni.

- Si spegne l'unità.
- Si rimuove il supporto.
- Si cambia il dispositivo corrente.
- Si cambia la modalità di riproduzione.
- Si cambia la play area.
- Si modifica il contenuto del supporto (tramite registrazione, editing, cancellazione ecc.).

**NOTA**

- ***Se si preme il tasto CALL quando un Call Point non è stato specificato, il display indicherà*** `NoCallPoint.`
- ***Non si può usare la funzione Call in modalità di riproduzione programmata o casuale.***

## Riproduzione incrementale

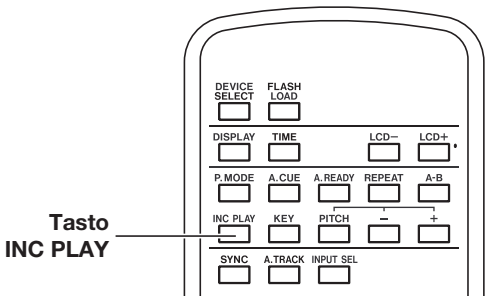
Se la modalità di riproduzione incrementale è attiva, premendo il tasto **PLAY** durante la riproduzione, la riproduzione partirà dall'inizio della traccia successiva e premendo il tasto **STOP** durante la riproduzione, si metterà in pausa all'inizio della traccia successiva.

**NOTA**

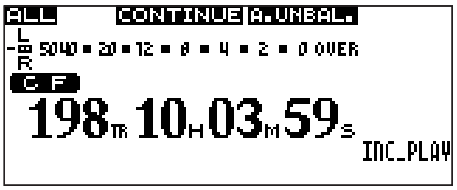
- ***Quando la modalità di riproduzione incrementale è attiva, premendo il tasto*** PLAY ***in pausa, la riproduzione inizierà da quel punto. Premendo il tasto*** STOP ***in pausa, la riproduzione si fermerà.***
- ***Se si preme il tasto*** PLAY ***durante la riproduzione dell'ultima traccia, la riproduzione inizierà dalla prima traccia della play area. Premendo il tasto*** STOP ***si metterà in pausa all'inizio della prima traccia della play area.***

### Usare il tasto dedicato di riproduzione incrementale del telecomando

Si può attivare/disattivare la modalità di riproduzione incrementale premendo il tasto **INC PLAY** del telecomando .




Quando la modalità di riproduzione incrementale è attiva, INC_PLAY si accenderà nella schermata principale.




### Usare il menu per effettuare impostazioni

(Per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

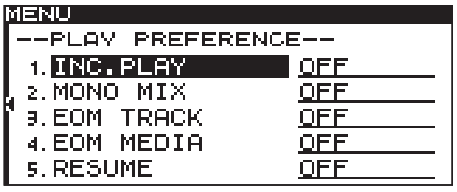
**1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

**2 Selezionare il menu PLAY.**

**3 Evidenziare la voce PREFERENCE.**

**4 Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto del telecomando CURSOR ▶) per entrare nella schermata PLAY PREFERENCE.**

**5 Selezionare INC.PLAY.**




**6 Ruotare il MULTI JOG (o usare il tasto CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per impostare su ON/OFF.**

**7 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

***L'impostazione di Incremental Play viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

## Riproduzione mono

Si può riprodurre un file stereo audio in mono. In questo caso, i canali L/R della traccia verranno mixati e mandati all'uscita L/R.

Usare il menu per effettuare questa impostazione (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

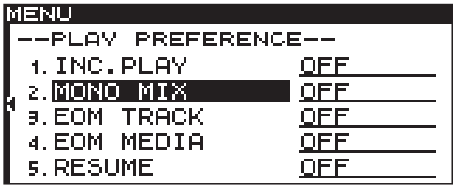
1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu PLAY.**

3 **Evidenziare la voce PREFERENCE.**

4 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata PLAY PREFERENCE.**

5 **Selezionare MONO MIX.**




6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per impostare su ON/OFF.**

7 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

***Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

## Ripristino della riproduzione

Se la modalità di ripristino della riproduzione è attiva, la riproduzione inizierà dalla posizione nella quale la riproduzione è stata fermata l'ultima volta (il punto di "Resume").

Il punto di Resume viene cancellato quando si effettua una delle seguenti operazioni:

- Si rimuove il supporto.
- Si cambia il dispositivo corrente.
- Si cambia la play area.
- Si cambia la modalità di riproduzione.
- Si modifica il contenuto del supporto (tramite registrazione, editing, cancellazione ecc.).

Usare il menu per attivare/disattivare la funzione Resume (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

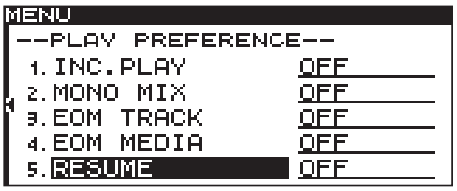
1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu PLAY.**

3 **Evidenziare la voce PREFERENCE.**

4 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata PLAY PREFERENCE.**

5 **Selezionare RESUME.**




6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per impostare su ON/OFF.**

7 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

- ***Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***
- ***Se non esiste una traccia riproducibile (per esempio, se neanche una traccia è stata registrata in modalità programmata), mode), naturalmente, il punto Resume non esiste. Il contatore mostrerà*** `000tr 00h 00m 00s`.
- ***Se il punto di Resume non esiste (per esempio, se il tempo registrato come punto di Resume non esiste), l'inizio della prima traccia nella play area sarà il punto di Resume.***

## Funzione Flash Start

La funzione Flash Start permette di avviare istantaneamente la riproduzione di una traccia registrata.

L'inizio di venti tracce (massimo) possono essere pre-caricate in memoria, così la riproduzione può essere attivata istantaneamente da una tastiera PS/2 collegata al pannello frontale o da un dispositivo esterno collegato all'SS-CDR1 tramite la connessione parallela.

1 **Specificare la play area (vedi "Play area" a pagina 24).**

   Specificare la play area come Playlist o Folder che contenga le tracce che volete eseguire in "Flash Start". Assicurarsi che non ci siano più di venti tracce.

2 **Impostare la riproduzione su CONTINUE o PROGRAM (vedi "Modalità di riproduzione" a pagina 27).**

**NOTA**

***Non si può usare la funzione Flash Load se la modalità di riproduzione è impostata su RANDOM.***

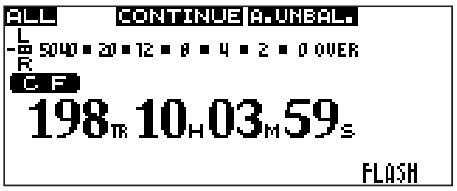
3 **Quando l'unità è in stop, premere il tasto** FLASH LOAD **del telecomando.**

   L'SS-CDR1 leggerà in sequenza l'inizio di ogni traccia della play area.
   Le tracce saranno lette nell'ordine di riproduzione. In altre parole, se la riproduzione è su CONTINUE, le tracce saranno lette consecutivamente, iniziando dalla prima. Se la riproduzione è su PROGRAM, le tracce verranno lette secondo l'ordine del programma.
   Durante la lettura delle tracce, in basso a destra della schermata principale l'indicatore **FLASH** lampeggerà.

**NOTA**

- ***Se si preme il tasto*** FLASH LOAD ***quando la modalità è su RANDOM, il display indicherà*** CAN'T SELECT ***e i dati non verranno caricati.***
- ***Se si preme il tasto*** FLASH LOAD ***quando la modalità è su SINGLE, le tracce della play area saranno lette successivamente nello stesso modo della modalità di riproduzione CONTINUE.***
- ***Se vengono registrate più di venti tracce, verranno caricati i dati delle prime venti tracce iniziali.***

Quando i dati sono stati caricati, in basso a destra della schermata principale si accenderà l'indicatore **FLASH**.




4 **Quando** FLASH **è acceso, si può avviare la riproduzione Flash Start da una tastiera PS/2 collegata al pannello frontale o da un dispositivo esterno collegato al connettore parallelo.**

   Se si usa una tastiera PS/2, i tasti CTRL+funzione (F1–F12) attiveranno le tracce 1–12 (vedi "Operazioni da tastiera" a pagina 77).
   Se si usa il connettore esterno parallelo, potrete avviare in Flash Start le tracce 1–20 (vedi "Connessioni di controllo" a pagina 10).

**NOTA**

***Le tracce usate con Flash Start devono avere la stessa frequenza di campionamento. Se viene individuata una traccia con una diversa frequenza di campionamento durante il caricamento delle tracce, il display indica*** FLASH LOAD ***e l'unità annulla il caricamento (anche le tracce già caricate verranno cancellate). L'indicatore FLASH non si accende.***

**SUGGERIMENTO**

***Usando una card CF, si può effettuare l'impostazione di Flash Start per le tracce desiderate in modo più efficiente specificando la play area come PLAYLIST e poi selezionando una Playlist contenente solo la traccia che si vuole per la funzione Flash Start (vedere "Modificare una Playlist" a pagina 62, "Play area" a pagina 24).***

## Messaggio End of disc/track (EOM)

Se la funzione EOM è attiva, un segnale tally EOM verrà emesso dal connettore CONTROL I/O (PARALLEL) quando il tempo rimanente nella traccia o nella play area cade sotto la durata specificata.

### Specificare un'uscita tally EOM per il trigger

Usare la modalità menu per specificare il tempo rimanente della traccia o della Playlist che attiverà l'uscita di un segnale tally EOM (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

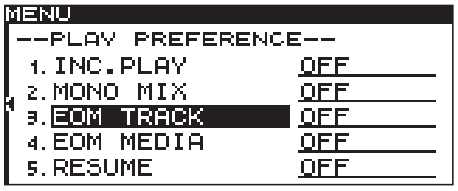
1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu PLAY.**

3 **Evidenziare PREFERENCE.**

4 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata PLAY PREFERENCE.**

5 **Selezionare EOM TRACK se si vuole usare il tempo rimanente della traccia come trigger o EOM MEDIA se si vuole usare il tempo rimanente della play area come trigger.**




6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per specificare il tempo rimanente che farà da trigger all'uscita tally.**
Si può scegliere entro il range OFF o 1-99 (secondi).

7 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

***Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

### Esempio di utilizzo

1 **Collegare al connettore CONTROL I/O (PARALLEL) il dispositivo che deve ricevere il segnale tally EOM.**

2 **Accendere l'SS-CDR1 e il dispositivo ricevente.**

3 **Iniziare la riproduzione sull'SS-CDR1.**

Quando il tempo rimanente della corrente traccia o la della play area cade sotto la durata specificata, l'indicatore **EOM** nella schermata principale lampeggerà e un segnale EOM verrà emesso dal connettore CONTROL I/O (PARALLEL).

Se il tempo rimanente di entrambe la traccia e la play area sono state specificate come trigger, un segnale tally EOM sarà trasmesso quando entrambe le condizioni sono soddisfatte.

# 6 – Registrazione

È possibile usare l'SS-CDR1 per registrare una sorgente audio esterna su una card CF o un CD (CD-R / CD-RW) nei seguenti formati.

**CF:** audio in formato MP3 o WAV (frequenze = 44.1 kHz o 48 kHz)

**CD:** audio in formato MP3 (frequenze = 44.1 kHz o 48 kHz) o in formato CD audio (CD-DA)

La spiegazione seguente presuppone che siano state effettuate le opportune connessioni, che l'SS-CDR1 sia acceso e che un supporto registrabile sia inserito.

**NOTA**

***Se il dispositivo corrente è CD, può venire usato un CD-R o CD-RW non finalizzato.***

**SUGGERIMENTO**

- ***È possibile copiare o convertire per la copia i file audio fra una card CF e un CD. Per i dettagli, riferirsi a "Copiare file fra CD e card CF" a pagina 65.***
- ***Non è possibile registrare in formato WAV su un CD. Tuttavia, si possono copiare file WAV da una card CF a un CD o riprodurre file WAV da un CD di dati (vedi "Creare un CD di dati" a pagina 67).***

## Selezionare la sorgente di ingresso

Si può selezionare la sorgente di ingresso (sorgente di registrazione) da tre tipi di ingresso: analogico bilanciato, analogico sbilanciato e digitale.

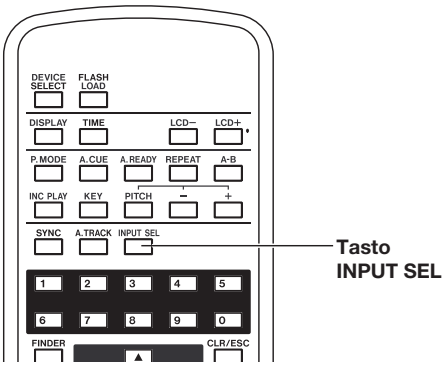
Per selezionare un ingresso sorgente si può usare il menu o il tasto **INPUT SEL** del telecomando.

**NOTA**

***Non si può cambiare la sorgente di ingresso durante la registrazione.***

### Usare il tasto dedicato del telecomando per selezionare la sorgente

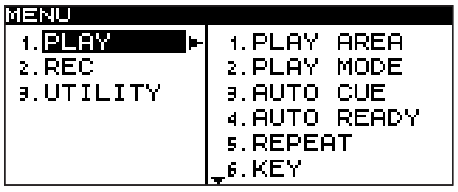
Ogni volta che si preme il tasto **INPUT SEL** si possono scorrere in sequenza i tre ingressi sorgente.



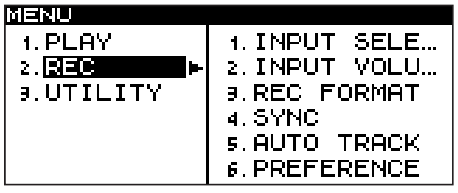

### Usare il menu per selezionare la sorgente

(Per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

**1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

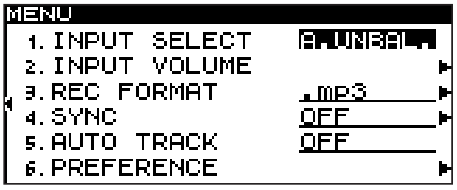



**2 Selezionare il menu REC.**




**3 Selezionare la voce INPUT SELECT.**

**4 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare una delle seguenti opzioni.**




A.UNBAL. (ingresso analogico sbilanciato),
A.BAL. (ingresso analogico bilanciato),
D.COAX. (ingresso digitale)

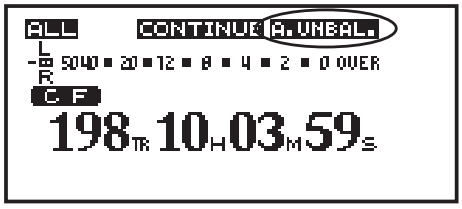
**5 Una volta effettuata la selezione, premere il tasto TIME (ESC) (o il tasto del telecomando CLR/ESC) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

***La sorgente di ingresso viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

## Indicatore della sorgente di ingresso

L'ingresso sorgente selezionato viene mostrato in alto a destra della schermata principale.




**Se A.UNBAL. è acceso**
Sono selezionate le prese di ingresso ANALOG INPUTS (UNBALANCED) L/R.

**Se A.BAL. è acceso**
Sono selezionate le prese di ingresso ANALOG INPUTS (BALANCED) L/R.

**Se D.COAX. è acceso**
È selezionata la presa di ingresso DIGITAL IN (COAXIAL).

**NOTA**

- ***Se la voce INPUT SELECT è impostata su D.COAX., non si potrà mandare in registrazione da record-ready se la sorgente di ingresso è in uno dei seguenti stati.***
- ***Quando l'SS-CDR1 non è agganciato digitalmente alla sorgente di ingresso (il display indicherà DIN UNLOCK).***
- ***Quando la sorgente di ingresso non è audio (il display indicherà DIN NotAudio).***
- ***Quando la frequenza di campionamento specificata alla voce REC del menu REC FORMAT differisce dalla sorgente di ingresso (il display indicherà FS UNMATCH).***
  ***Tuttavia, se avete abilitato il Sample Rate Converter, la registrazione può aver luogo anche se la frequenza di campionamento non coincide (vedi "Usare il Sample Rate Converter" a pagina 40).***

## Specificare il formato del file di registrazione

Se il dispositivo corrente è CF, è possibile registrare nei formati MP3 o WAV. Se il dispositivo corrente è CD, è possibile registrare nei formati MP3 o CD audio (CD-DA).

I file MP3 e WAV possono coesistere in una card CF, ma i file MP3 e CD audio non possono coesistere in tutti i CD audio. Questo significa che il primo file registrato su un CD determinerà il formato file (MP3 o CD audio) che può essere registrato in quel disco.

**NOTA**

- ***Benché non si possano registrare file WAV su un CD, si può usare una funzione descritta più avanti per la copia dei file da card CF un CD per copiare file WAV (vedi "Copiare file fra CD e card CF" a pagina 65).***
- ***È possibile registrare file MP3 su CD solo se viene usato un CD vuoto. Se si espelle il CD o si spegne l'unità, non sono più possibili successive registrazioni (vedi "Finalizzare un CD" a pagina 43).***

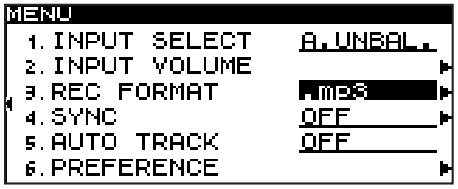
L'impostazione del formato del file viene eseguita tramite il menu, quando l'unità è in stop o in record-ready (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

**1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

**2 Selezionare il menu REC.**

**3 Selezionare la voce REC FORMAT.**

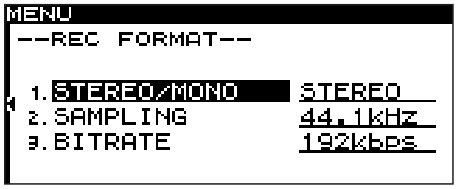
**4 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare il formato di registrazione.**




Per una card CF: ".mp3" o ".wav"
Per un CD vuoto: ".mp3" o "CDDA" (CD audio)
**Se il dispositivo corrente è CD e si seleziona "CDDA" come formato di registrazione, le schermate descritte ai passi 5 e 6 non appaiono. Passare al passo 7.**

**Nel caso di CF o se si seleziona ".mp3" per un CD, procedere seguendo i seguenti passi.**

**5 Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nei dettagli dell'impostazione.**




**6 Effettuare le impostazioni come segue.**

**STEREO/MONO**
Specifica se il formato del file sarà stereo o mono.
**SAMPLING**
Specifica la frequenza di campionamento a 44.1 kHz o 48 kHz.
**BITRATE (disponibile solo quando è selezionato "mp3")**

Specifica il bit rate. Si può scegliere fra 64 kbps, 128 kbps, 192 kbps, 256 kbps e 320 kbps.

7 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

***L'impostazione del formato di registrazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

## Usare il Sample Rate Converter

L'SS-CDR1 possiede un Sample Rate Converter incorporato, che permette di registrare a una frequenza di campionamento differente dalla frequenza di campionamento dell'ingresso sorgente digitale.

Usare il menu per attivare/disattivare il Sample Rate Converter (SRC) (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

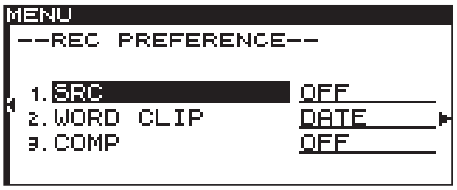
1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu REC.**

3 **Evidenziare la voce PREFERENCE.**

4 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata REC PREFERENCE.**

5 **Selezionare SRC.**




6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per impostare SRC su ON / OFF.**

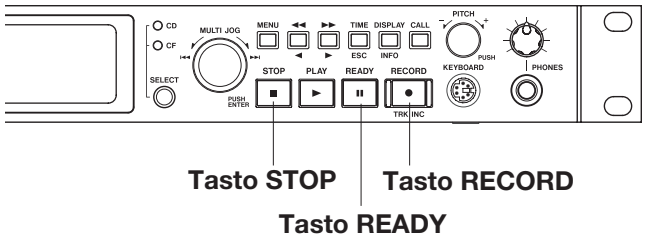
7 **Quando l'impostazione è stata effettuata, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

- ***Se un segnale digitale la cui frequenza di campionamento differisce da quella specificata alla voce REC FORMAT viene ricevuto da DIGITAL IN e si tenta di registrare con SRC OFF, apparirà un messaggio di errore (FS UNMATCH).***
- ***L'impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

## Monitoraggio del segnale di ingresso

Quando si preme il tasto **READY** per entrare nella condizione di record-ready, il tasto **RECORD** e il tasto **READY** si accenderanno e il segnale di ingresso sarà presente in uscita dalle varie prese dell'SS-CDR1 (cuffia, analogico bilanciato, analogico sbilanciato e digitale). Il meter nella schermata principale indicherà il livello di ingresso.




Per annullare la condizione di record-ready, premere il tasto **STOP**.

**SUGGERIMENTO**

- ***Se volete monitorare semplicemente il segnale di ingresso senza voler registrare, premete il tasto*** RECORD ***senza inserire la card CompactFlash. Il display indicherà*** MONITOR ***e il tasto*** RECORD ***lampeggerà in rosso.***
- ***Per fermare il monitoraggio del segnale di ingresso, premere il tasto*** STOP.

## Regolare il livello di ingresso e il bilanciamento

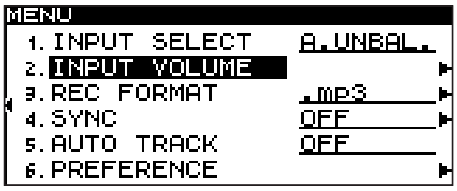
Usare il menu per regolare il livello e bilanciamento del segnale di ingresso.

Come descritto per il "Monitoraggio del segnale di ingresso", ponete l'SS-CDR1 in una condizione in cui si possa monitorare il segnale di ingresso e poi procedere con i passi seguenti (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

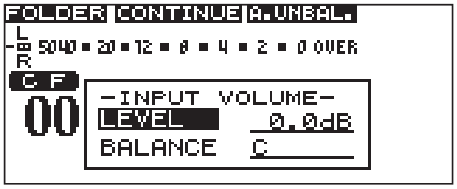
1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu REC.**

3 **Evidenziare la voce INPUT VOLUME.**




4 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per accedere alla finestra pop-up INPUT VOLUME SETTING.**




5 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce INPUT LEVEL e poi premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per evidenziare il valore del livello.**

6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per regolare il volume.**
Si può regolare il volume in un range di -∞ fino a +18 dB.
La parte superiore del display mostra il livello del meter nella schermata principale, permettendo di osservare il livello durante le regolazioni.
Impostare il livello più alto possibile senza far accendere l'indicatore **OVER** sulla parte finale a destra del meter.

**NOTA**

***OVER si accenderà a -0.2 dB e oltre.***

7 **Premere il tasto ◀◀ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ◀ del telecomando) per evidenziare LEVEL.**

8 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare BALANCE, e poi premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per evidenziare il valore del bilanciamento.**

9 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per regolare il bilanciamento.**
Si può regolare in un range di L50–C (centro)–R50.

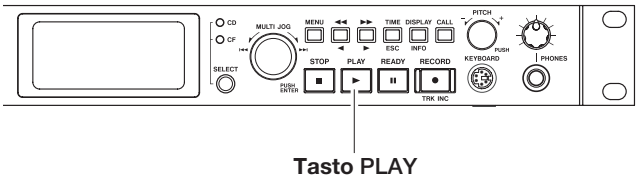
10 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

## Registrazione di base

Al termine delle suddette impostazioni (selezione della sorgente di ingresso, impostazione del formato del file, Sample Rate Converter on/off, regolazione del livello di ingresso), si può iniziare la registrazione.

**Per entrare in record-ready dalla condizione di stop:** Premere il tasto **RECORD** per entrare nella condizione di record-ready (i tasti **RECORD** e **READY** si accenderanno).

**Per iniziare la registrazione dalla condizione record-ready (pausa):** premere il tasto **PLAY**.




**Per mettere in pausa:** premere il tasto **READY**.
**Per fermare la registrazione:** premere il tasto **STOP**. Quando si ferma la registrazione, i dati registrati verranno scritti e verrà creato un file audio.

**NOTA**

***Le seguenti note vengono applicate nel caso di registrazione in formato WAV e MP3.***

- ***Si può usare la voce PREFERENCE del menu WORD CLIP per specificare il nome del file audio aggiunto automaticamente al file creato (vedi "Specificare il nome del file di registrazione" a pagina 49).***

- ***La dimensione massima di ogni traccia è di 2 GB.***
- ***La traccia verrà creata nella cartella corrente (vedi "Selezionare la cartella corrente o la Playlist corrente" a pagina 25).***

**NOTA**

***Mentre il contenuto registrato viene salvato nel supporto, il display indicherà*** `INFORMATION WRITING`***. Durante questa operazione, non muovere l'SS-CDR1, spegnerlo o rimuovere la card. Il contenuto potrebbe non venire scritto correttamente.***

**Le tabelle seguenti mostrano i tempi di registrazioni per ogni formato di registrazione e tipo di supporto.**

### WAVE Stereo (solo card CF)

| Media / Capacity | 44.1 kHz | 48 kHz |
|---|---|---|
| card CF / 512 MB | 48 minuti | 44 minuti |
| card CF / 1 GB | 1 hour 36 minuti | 1 hour 28 minuti |
| card CF / 2 GB | 3 ore 12 minuti | 2 ore 56 minuti |
| card CF / 4 GB | 6 ore 24 minuti | 5 ore 52 minuti |
| card CF / 8 GB | 12 ore 48 minuti | 11 ore 44 minuti |

### WAVE Mono (solo card CF)

| Media / Capacity | 44.1 kHz | 48 kHz |
|---|---|---|
| card CF / 512 MB | 1 hour 36 minuti | 1 hour 28 minuti |
| 1 GByte | 3 ore 12 minuti | 2 ore 56 minuti |
| 2 GB | 6 ore 24 minuti | 5 ore 52 minuti |
| 4 GB | 12 ore 48 minuti | 11 ore 44 minuti |
| 8 GB | 25 ore 36 minuti | 23 ore 28 minuti |

### MP3 Stereo, 44.1kHz/48kHz

| Media / Capacity | 64 kbps | 128 kbps | 192 kbps | 256 kbps | 320 kbps |
|---|---|---|---|---|---|
| card CF / 512 MB | 17 ore 40 minuti | 8 ore 50 minuti | 5 ore 50 minuti | 4 ore 25 minuti | 3 ore 30 minuti |
| card CF / 1 GB | 35 ore 20 minuti | 17 ore 40 minuti | 11 ore 40 minuti | 8 ore 50 minuti | 7 ore 00 minuti |
| card CF / 2 GB | 70 ore 40 minuti | 35 ore 20 minuti | 23 ore 20 minuti | 17 ore 40 minuti | 14 ore 00 minuti |
| card CF / 4 GB | 141 ore 20 minuti | 70 ore 40 minuti | 46 ore 40 minuti | 35 ore 20 minuti | 28 ore 00 minuti |
| card CF / 8 GB | 282 ore 40 minuti | 141 ore 20 minuti | 93 ore 20 minuti | 70 ore 40 minuti | 56 ore 00 minuti |
| CD / 650 MB | 23 ore 00 minuti | 11 ore 30 minuti | 7 ore 40 minuti | 5 ore 45 minuti | 4 ore 35 minuti |
| CD / 700 MB | 24 ore 50 minuti | 12 ore 25 minuti | 8 ore 15 minuti | 6 ore 10 minuti | 4 ore 55 minuti |

### MP3 Mono, 44.1kHz/48kHz

| Media / Capacity | 64 kbps | 128 kbps | 192 kbps | 256 kbps | 320 kbps |
|---|---|---|---|---|---|
| card CF / 512 MB | 35 ore 20 minuti | 17 ore 40 minuti | 11 ore 40 minuti | 8 ore 50 minuti | 7 ore 00 minuti |
| card CF / 1 GB | 70 ore 40 minuti | 35 ore 20 minuti | 23 ore 20 minuti | 17 ore 40 minuti | 14 ore 00 minuti |
| card CF / 2 GB | 141 ore 20 minuti | 70 ore 40 minuti | 46 ore 40 minuti | 35 ore 20 minuti | 28 ore 00 minuti |
| card CF / 4 GB | 282 ore 40 minuti | 141 ore 20 minuti | 93 ore 20 minuti | 70 ore 40 minuti | 56 ore 00 minuti |
| card CF / 8 GB | 565 ore 20 minuti | 282 ore 40 minuti | 186 ore 40 minuti | 141 ore 20 minuti | 112 ore 00 minuti |
| CD / 650 MB | 46 ore 00 minuti | 23 ore 00 minuti | 15 ore 20 minuti | 11 ore 30 minuti | 9 ore 10 minuti |
| CD / 700 MB | 49 ore 40 minuti | 24 ore 50 minuti | 16 ore 30 minuti | 12 ore 25 minuti | 9 ore 55 minuti |

### Audio CD Stereo, 44.1 kHz, non compresso (solo CD)

| Media / Capacity | |
|---|---|
| CD / 650 MB | 74 minuti |
| CD / 700 MB | 80 minuti |

**NOTA**

***La capacità del supporto potrebbe non corrispondere alla capacità reale, pertanto i tempi calcolati sono approssimativi.***

## Finalizzare un CD

Dopo aver registrato un CD (CD-R o CD-RW), è necessario finalizzare il disco affinché possa essere riprodotto da un CD player o un CD drive diverso dall'SS-CDR1. L'operazione nell'SS-CDR1 dipenderà dal formato del file MP3 o CD audio (CD-DA).

### Se si registra nel formato MP3:

L'SS-CDR1 finalizzerà automaticamente il disco quando si espelle il CD. Significa che una volta rimosso il disco registrato in formato MP3, si potrà subito aggiungere registrazioni nel disco. Se si spegne l'unità senza espellere il CD, l'SS-CDR1 finalizzerà automaticamente il disco alla successiva accensione.

**NOTA**

***Si può usare il menu per finalizzare il disco senza espellerlo (vedi "Finalizzazione" in questa pagina).***

### Se si registra in formato CD audio:

Se si registra in formato CD audio, l'SS-CDR1 non finalizzerà automaticamente il disco. Si potranno aggiungere ulteriori registrazioni (in base allo spazio disponibile sul disco) finché non si finalizza il disco tramite il menu. Bisogna tenere presente che il disco non sarà riproducibile in altri apparecchi finché non sarà finalizzato.

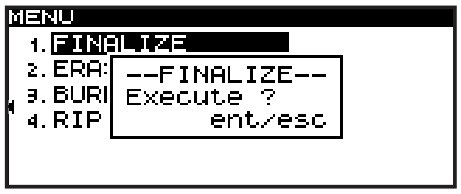
Per i dettagli sull'operazione di finalizzazione seguire la sezione seguente.

## Finalizzazione

Come spiegato sopra, affinché un CD registrato con l'SS-CDR1 in formato CD audio sia riproducibile in un altro apparecchio, è necessario che il CD venga finalizzato manualmente. In caso di disco registrato in formato MP3, il disco verrà finalizzato automaticamente all'espulsione del disco, come spiegato sopra. È tuttavia possibile finalizzare il disco manualmente senza espellerlo.

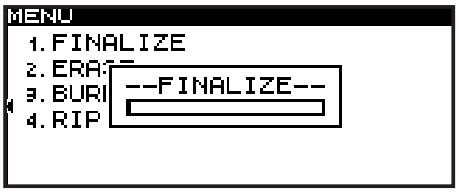
In ogni caso, procedere come segue per finalizzare il disco (per i dettagli sulle operazione da menu vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

1. **Premere il tasto MENU per accedere alla schermata menu.**
2. **Evidenziare il menu CD e premere il MULTI JOG.**
3. **Evidenziare la voce FINALIZE e premere il MULTI JOG. Apparirà un pop-up di conferma.**




4. **Premere il MULTI JOG ancora una volta.**

   **Inizierà la finalizzazione.**



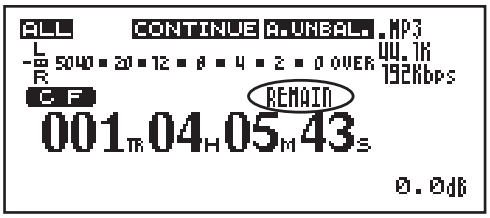

Durante l'esecuzione, la schermata visualizzerà **FINALIZE** e verrà mostrata una barra di progresso. Al termine dell'operazione di finalizzazione, tornerà la schermata del menu CD.

**NOTA**

***È possibile definalizzare un disco CD-RW finalizzato. (vedi "Definalizzare un CD" a pagina 72).***

## Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo in registrazione

Durante la registrazione (o nella condizione record-ready), si può usare il tasto **TIME** del pannello frontale o del telecomando per cambiare la modalità di visualizzazione del tempo fra i seguenti quattro tipi. La modalità selezionata si accenderà sopra il tempo nella schermata principale.




**Nessuna indicazione**
Viene mostrato il tempo registrato della corrente traccia.

**REMAIN è acceso**
Viene mostrato il tempo rimanente registrabile della corrente traccia nel formato corrente di registrazione. Il tempo rimanente dipende dallo spazio disponibile nel supporto o dalla dimensione massima della traccia (2 GB).

**NOTA**

- ***Nel caso di un CD la capacità massima è di circa 700 MB, pertanto verrà sempre visualizzato lo spazio libero del disco.***

- **TOTAL è acceso**
  Viene mostrato il tempo totale dell'intero supporto.

**TOTAL e REMAIN sono accesi**
Viene mostrato il tempo rimanente registrabile dell'intero supporto nel formato corrente di registrazione.

**NOTA**

- ***Il tempo rimanente dipende dal formato di registrazione (la voce REC FORMAT del menu REC).***
- ***Durante la registrazione, se il tempo registrabile della card è inferiore al tempo registrabile di una singola traccia, il contatore mostra lo stesso tempo rimanente quando è acceso solo REMAIN o sono accesi TOTAL e REMAIN.***
- ***La modalità di visualizzazione del tempo di registrazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***
- ***Per i dettagli sulla visualizzazione del tempo durante la riproduzione, vedere "Cambiare la modalità di visualizzazione del tempo in riproduzione" a pagina 28.***
- ***L'SS-CDR1 è in grado di registrare fino a 999 tracce in una card CF (numero totale di tracce WAV e MP3). Nel caso di CD, il numero massimo di tracce è 999 se si tratta di file MP3 o WAV, e 99 se si tratta di tracce in formato CD audio.***

## Registrazione in Sync

Se la funzione Sync Record è attiva, la registrazione inizierà automaticamente quando il segnale di ingresso supera il livello specificato (il livello di "Sync"). Dopo che la registrazione è iniziata, la registrazione terminerà automaticamente quando il segnale di ingresso cade sotto il livello di Sync per un tempo specifico (il tempo di "Stop") e si metterà in record-ready.

### Effettuare le impostazioni

Usare il menu per attivare/disattivare la funzione Sync Record ed effettuare impostazioni dettagliate. Tuttavia, si può anche usare il tasto **SYNC** del telecomando per attivare/disattivare questa funzione (ma non le impostazioni).

Se la funzione Sync Record è attiva, **SYNC** si accenderà nella schermata principale.

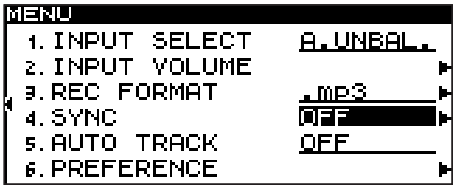
#### Usare il menu

(Per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

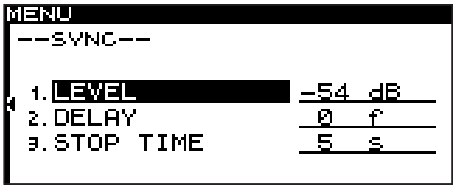
2 **Selezionare il menu REC.**

3 **Selezionare la voce SYNC.**




4 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per impostare su on/off.**

5 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata di impostazioni dettagliate.**



**6 Impostare le seguenti voci.**

**LEVEL**

Specifica il livello di Sync.

Si può impostare in un range di -72 dB – -24 dB (a passi di 6 dB ) (l'impostazione di default è -54 dB).

**DELAY**

Specifica il tempo (a passi di un frame) da quando un segnale che supera il livello di Sync viene intercettato fino all'inizio della registrazione (un frame è 1/75mo di secondo).

Si può impostare in un range di -75 frame – +75 frame (l'impostazione di default è 0). Se si specifica un valore negativo, la corrispondente lunghezza di segnale audio prima del trigger sarà ugualmente catturata.

**NOTA**

***Quando questo range viene convertito in secondi, equivale a -1.00 secondi – +1.00 secondi.***

**STOP TIME**

Quando il segnale rimane sotto il livello di sync per il tempo specificato qui, la registrazione si fermerà e l'SS-CDR1 entrerà in pausa di registrazione.

Si può specificare un valore di 5–30 secondi (a passi di un secondo) o INF (∞). Di default, l'impostazione è di 5 secondi. Se non si vuole che la registrazione si fermi automaticamente, scegliere l'impostazione INF.

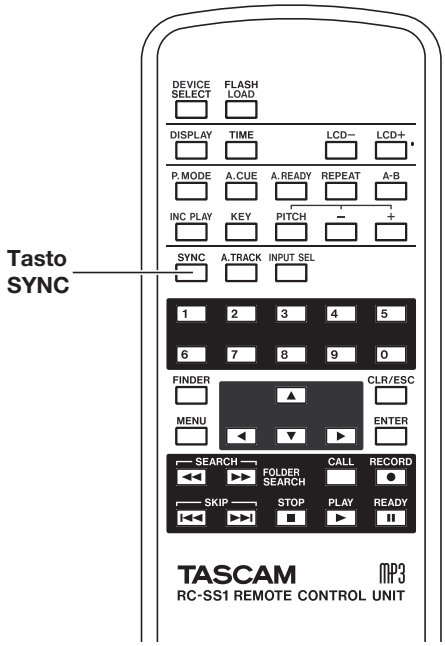
**7 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

***Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

### Usare il tasto dedicato del telecomando per attivare/disattivare la funzione

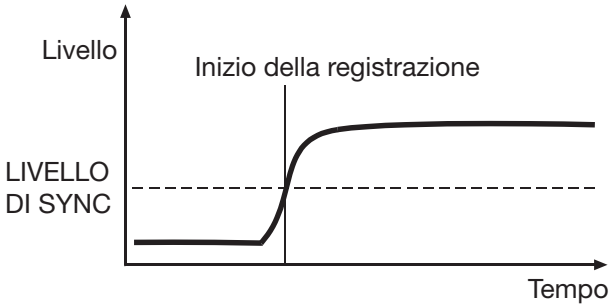
Ogni volta che si preme il tasto **SYNC**, la funzione Sync Record si attiva/disattiva.



## Sync Record

Quando si pone l'SS-CDR1 nella condizione di record-ready con la funzione Sync Record attiva, la registrazione inizierà o si fermerà automaticamente in base al livello della sorgente di ingresso.

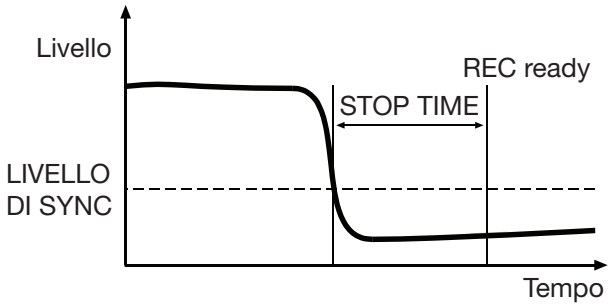
- **Quando un segnale più alto del livello di Sync arriva all'ingresso, la registrazione inizierà automaticamente.**
  Tuttavia, la registrazione non inizierà anche se l'ingresso viene individuato se non c'è almeno un secondo in cui il segnale rimane sotto il livello di Sync dopo essere entrato in stato di record-ready.




**NOTA**

***La suddetta spiegazione riguarda il caso dell'impostazione di DELAY quando è a "0" (l'impostazione di default). Cambiando l'impostazione di DELAY, si può cambiare il punto di "inizio della registrazione".***

Durante la registrazione, se il segnale di ingresso rimane sotto il livello di Sync per la durata specificata da STOP TIME (default: 5 secondi), l'SS-CDR1 si metterà automaticamente in stato di record-ready.

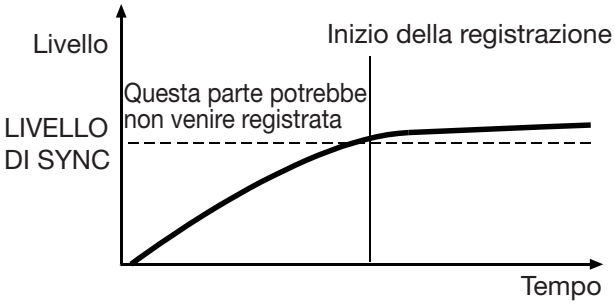



**NOTA**

***Se si imposta STOP TIME a INF, lo stato record-ready non verrà raggiunto neanche se il segnale di ingresso cade continuamente sotto il livello di Sync.***

Per annullare il Sync Record, premere il tasto del telecomando **SYNC REC**.

- **Quando il livello di Sync è troppo alto:**
  Se il livello di Sync è impostato troppo alto, potrebbe fallire l'individuazione dell'inizio di un brano che inizia a volume basso.




- **Se il livello di sync è troppo basso:**
  La registrazione in Sync non inizierà se la sorgente ha un livello di rumore alto, tale per cui il livello di Sync viene superato immediatamente quando si entra nello stato di record-ready.

## Funzione Auto Track

La modalità Auto Track è una funzione che assegna automaticamente un nuovo numero alla traccia quando una condizione specificata viene soddisfatta durante la registrazione. Un nuovo file audio file viene creato ogni volta che un nuovo numero di traccia viene assegnato.

Si deve usare il menu per selezionare la modalità Auto Track ed effettuare impostazioni dettagliate. Tuttavia, la modalità Auto Track può essere attivata usando il tasto A.TRACK del telecomando.

Se la funzione Auto Track è attiva, **A_TRACK** si accenderà nella schermata principale.

Le impostazioni Auto Track possono essere effettuate in ogni momento anche dopo avere iniziato la registrazione.

**NOTA**

***Se avete registrato in formato WAV su card CF, potrete usare le funzioni di editing per dividere o unire tracce dopo la registrazione (vedi "Dividere un file" a pagina 56, "Unire File" a pagina 57).***

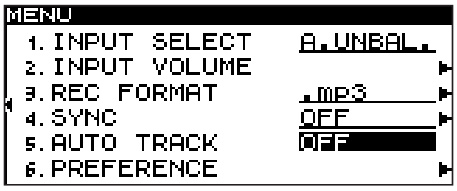
### Usare il menu

(Per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

**1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

**2 Selezionare il menu REC.**

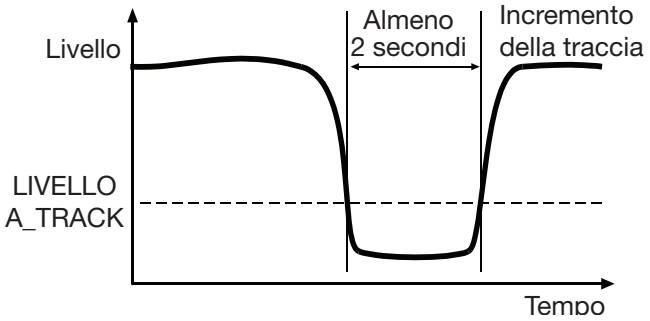
**3 Selezionare la voce AUTO TRACK.**




**4 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare la modalità Auto Track con le seguenti opzioni.**

OFF:
Non verrà assegnato alcun numero alle tracce in modo automatico.

LEVEL:
Verrà assegnato un nuovo numero di traccia quando il segnale supera il livello di Auto Track (specificato nella schermata per le impostazioni dettagliate descritte sotto) dopo un intervallo sotto il livello di due secondi o più.




DD:
Quando si registra da una sorgente digitale (CD, DAT, MD) attraverso la presa **DIGITAL IN**, un nuovo numero di traccia verrà assegnato quando viene individuato nella sorgente una divisione di traccia.

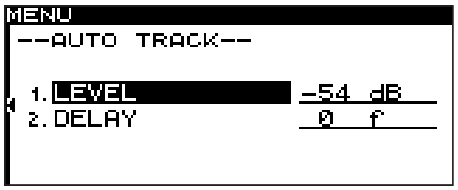
Tuttavia, quando si registra da una sorgente analogica o digitale diversa da quelle citate sopra (ovvero CD, DAT, MD), verrà utilizzata una modalità LEVEL e un nuovo numero di traccia verrà assegnato in base al livello di ingresso.

TIME:
Un nuovo numero di traccia viene assegnato a un intervallo fisso di tempo (specificato nella schermata per le impostazioni dettagliate descritte sotto).

**5 Se si seleziona un parametro diverso da OFF, premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata per le impostazioni dettagliate.**

**6 Effettuare le impostazioni dettagliate.**

**• Se LEVEL è selezionato**

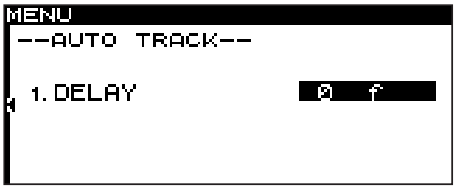



Usare la voce LEVEL per specificare il livello al quale opererà la funzione Auto Track.
Si può impostare in un range di -72 dB – -24 dB (a passi di 6 dB) (l'impostazione di default è -54 dB).
Usare la voce DELAY per specificare il tempo (in unità di frame) da quando un segnale eccede il livello di Auto Track intercettato fino a che il nuovo numero di traccia venga assegnato (un frame è 1/75mo di minuto).
Si può impostare in un range di -75 frame – +75 frame (l'impostazione di default è 0). Valori negativi causeranno l'individuazione di una porzione di segnale prima del punto di cattura.

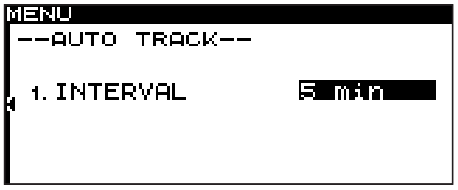
**NOTA**

***Se questo parametro viene convertito in tempo, il range regolabile equivale a -1.00 minuti fino a +1.00 minuti.***

- **Se DD è selezionato**
  Come nel caso di LEVEL, usare la voce DELAY per specificare la durata del segnale che eccede il livello individuato per Auto Track fino a che il nuovo numero della traccia venga assegnato, a passi di un frame (un frame è 1/75mo di secondo).




- **Se TIME è selezionato**
  Usare la voce INTERVAL per specificare l'intervallo al quale il numero della traccia viene assegnato, in un range di 1–10 secondi (a passi di un secondo).




**7 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

***Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

## Usare il tasto dedicato del telecomando per cambiare modalità

Ogni volta che si preme il tasto **A.TRACK** del telecomando, si scorrono i seguenti parametri della funzione Auto Track OFF → LEVEL → DD → TIME.

## Assegnare manualmente un numero di traccia

Si può assegnare a nuovo numero di traccia manualmente premendo il tasto **RECORD** durante la registrazione.

Tuttavia, non si possono creare tracce di durata inferiore ai quattro secondi.

**NOTA**

- ***Se si registra in formato WAV, si possono usare le funzioni di editing per dividere o unire le tracce dopo che sono state registrate (vedi "Dividere un file" a pagina 56, "Unire file" a pagina 57).***
- ***A seconda della card CompactFlash (CF) usata nell'unità, quando si registrano file MP3, l'incremento e la creazione di molte tracce in sequenza eseguiti in breve tempo potrebbe causare un sovraccarico (l'unità mostra il messaggio OVER FLOW sullo schermo), e l'unità smette di operare. Incrementare il numero di traccia almeno due minuti dopo l'inizio della traccia successiva previene ogni sovraccarico e il conseguente fermo dell'unità.***

## Applicare il compressore in registrazione

Si può applicare il compressore incorporato dell'SS-CDR1 alla sorgente di registrazione.

Un compressore è un effetto che gestisce i picchi audio, rendendo il livello generale più consistente e solido.

Si deve usare il menu per attivare/disattivare il compressore (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

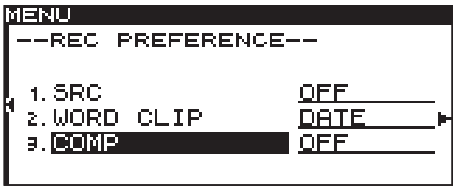
**1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

**2 Selezionare il menu REC.**

**3 Evidenziare la voce PREFERENCE.**

**4 Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata REC PREFERENCE.**

**5 Selezionare COMP.**




**6 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare una delle seguenti modalità del compressore.**

OFF: il compressore non viene usato durante la registrazione.
SOFT: viene applicata una leggera compressione. Questa impostazione è adatta durante la registrazione di musica.
HARD: viene applicata una forte compressione. Questa impostazione è utile quando si registra una sor-

gente a volume elevato. Siccome il volume di registrazione viene alzato, è molto utile quando si registra un meeting o una conferenza.

7 **Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

***Questa impostazione viene memorizzata anche dopo lo spegnimento.***

## Specificare il nome del file di registrazione (solo WAV e MP3)

Si può specificare il nome del file in modo che venga assegnato automaticamente durante la registrazione in formato WAV o MP3.

Si deve usare il menu per effettuare questa impostazione (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

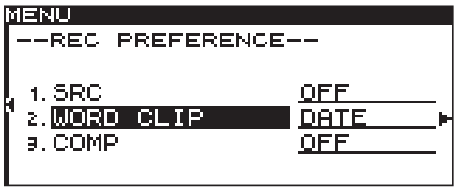
1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu REC.**

3 **Evidenziare la voce PREFERENCE.**

4 **Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶ del telecomando) per entrare nella schermata REC PREFERENCE.**

5 **Selezionare WORD CLIP.**




6 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare una delle seguenti opzioni.**

DATE**: (l'impostazione di default)**
La data e l'ora dell'orologio dell'SS-CDR1 verranno usate come nome del file.

USER01-USER03**:**
Un testo specificato dall'utente (otto caratteri) verrà usato come nome del file.

Per editare e salvare un testo, procedere come segue.

1 **Con una delle opzioni USER01-USER03 selezionata, premere il ▶▶ tasto.**

Apparirà la schermata editing.

2 **Editare il testo come segue.**

- **Per cambiare la posizione del cursore:**
  Usare i tasti ◀◀, ▶▶ del pannello frontale (o i tasti CURSOR ◀, ▶ del telecomando).
- **Per cambiare il carattere sul cursore:**
  Ruotare il pannello frontale MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando).
- **Per cancellare un carattere:**
  Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC).
- **Per cancellare tutti i caratteri dopo il cursore:**
  Premere e tenere premuto il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC).
- **Per cambiare fra maiuscole e minuscole:**
  Premere il tasto DISPLAY (INFO) sul pannello frontale (o il tasto DISPLAY).
- **Per inserire uno spazio:**
  Premere il tasto CALL.
- **Per annullare l'editing:**
  Premere il tasto STOP.

3 **Quando l'editing è terminato, premere il MULTI JOG.**
Il testo editato verrà salvato e si torna al menu PREFERENCE.

# 7 – Usare il Folder Finder

## Panoramica

Si può usare la schermata Folder per vedere la struttura ad albero di una card CF o di un CD di dati in cui sono stati registrati file in formato WAV/MP3.

Da questa schermata, si può selezionare una cartella o un file e poi entrare nel menu della cartella o del file.

Per una card CF, da questa schermata sono possibili varie funzioni; si può creare una cartella, rinominare o eliminare un file o una cartella, inserire un file in una playlist o editare file (dividere un file o unire file). Si possono effettuare direttamente operazioni nella cartella per spostare o copiare file fra cartelle.

Nel caso di CD di dati non finalizzato contenente file registrati in formato WAV o MP3, le uniche operazioni possibili dalla schermata Folder Finder sono quelle relative alla creazione di una cartella e la selezione della cartella corrente. Non si può effettuare l'editing o l'inserimento di file in una playlist.

Nel caso di CD audio, non è disponibile una schermata Folder Finder, ma una schermata CD-DA (vedi "Aprire la schermata Finder CD-DA" a pagina 60).

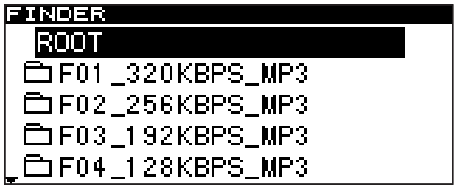
**SUGGERIMENTO**

***Se si usa un lettore di card per caricare i file dal vostro computer all'interno di una card CompactFlash, sarete in grado di usare il vostro computer per modificare la struttura delle cartelle, editare il nome delle cartelle o il nome dei file o eliminare file e cartelle. Se effettuate questo tipo di editing dal vostro computer, considerate che l'ordine di riproduzione dei file sull'SS-CDR1 potrebbe differire dopo l'editing sul vostro computer.***

## Aprire la schermata Folder

Per le operazioni seguenti si presuppone che sia stato inserito un CD di dati o un CD vuoto o una card CF nel dispositivo corrente.

Quando la play area ("Play area" a pagina 24) è ALL o FOLDER, e l'SS-CDR1 è in stop, play o pausa, si può tenere premuto il tasto **MENU** sul pannello frontale (o premere il tasto **FINDER** del telecomando) per accedere alla schermata Folder Finder.




- Se la play area è ALL e l'SS-CDR1 viene fermato, apparirà la schermata Finder della cartella principale (root).
- Se la play area è FOLDER e l'SS-CDR1 viene fermato, apparirà la schermata Finder della cartella corrente.
- Durante la pausa, apparirà la schermata Finder della cartella del corrente file (non importa quale play area è selezionata). A questo punto, verrà evidenziato il file corrente.

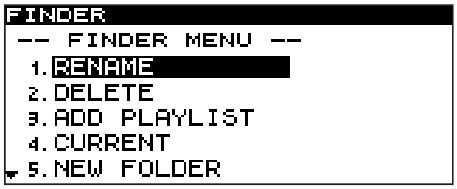
## Navigare nella schermata Folder Finder

Quando la schermata Folder Finder viene visualizzata, si possono usare i tasti ◀◀, ▶▶ e il **MULTI JOG** (o i tasti del telecomando) per selezionare (evidenziare) la cartella o il file desiderato.

Le operazioni quando una cartella è evidenziata e quando un file è evidenziato sono spiegate qui di seguito.

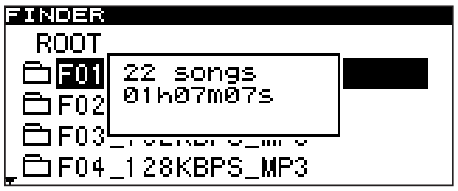
### Operazioni quando è evidenziata una cartella

- **Per vedere il menu della cartella evidenziata:**
  Premere il tasto **MENU** sul pannello frontale ("Operazioni nel menu Folder" a pagina 52).




- **Per aprire una cartella di un livello superiore:**
  Premere il tasto ◀◀ sul pannello frontale (o il tasto **CURSOR** ◀ del telecomando).
- **Per aprire la cartella evidenziata:**
  Premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto **CURSOR** ▶ del telecomando).
- **Per tornare alla schermata principale:**
  Premere il tasto **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC**).
- **Per iniziare la riproduzione dal primo file della cartella evidenziata:**
  Premere il tasto **PLAY**. La riproduzione inizierà tornando alla schermata principale.
  Se la play area è FOLDER, la cartella evidenziata sarà la cartella corrente.

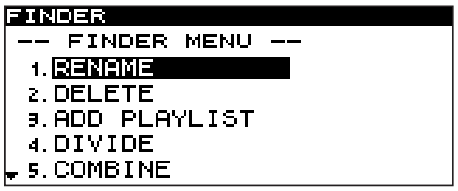
- **Per mettere in pausa il primo file della cartella evidenziata:**
  Premere il tasto **READY**. L'SS-CDR1 si metterà in pausa, tornando alla schermata principale.
  Se la play area è FOLDER, la cartella corrente selezionata sarà la cartella corrente.
- **Per vedere le proprietà della cartella selezionata:**
  Premere il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando).



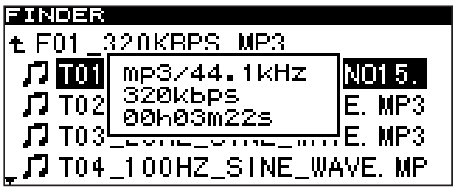

Quando si preme ancora una volta il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando), il display delle proprietà scompare tornando alla schermata Folder Finder.

## Operazioni quando è evidenziato un file

- **Per vedere il menu del file evidenziato (solo card CF):**
  Premere il tasto **MENU** ("Operazioni nella schermata File (solo card CF)" a pagina 54).




- **Per aprire una cartella di un livello superiore:**
  Premere il tasto ◀◀ sul pannello frontale (o il tasto **CURSOR** ◀ del telecomando).
- **Per tornare alla schermata principale:**
  Premere il tasto **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC** del telecomando).
- **Per iniziare la riproduzione dall'inizio del file evidenziato:**
  Premere il tasto **PLAY**. La riproduzione inizierà tornando alla schermata principale.
  Se la play area è FOLDER, la cartella che contiene il file evidenziato sarà la cartella corrente.
- **Per mettere in pausa all'inizio del file evidenziato:**
  Premere il tasto **READY**. L'SS-CDR1 si metterà in pausa tornando alla schermata principale.
  Se la play area è FOLDER, la cartella che contiene il file evidenziato sarà la cartella corrente.
- **Per vedere le proprietà del file evidenziato:**
  Premere il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando).




Quando si preme ancora una volta il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando), il display delle proprietà scompare tornando alla schermata Folder Finder.

- **Per spostare il file evidenziato (solo card CF):**
  Tenere premuto il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per entrare in modalità File Move. Per i dettagli, vedere "Spostare e copiare un file" a pagina 58.

  Questa operazione è possibile solo usando card CF.

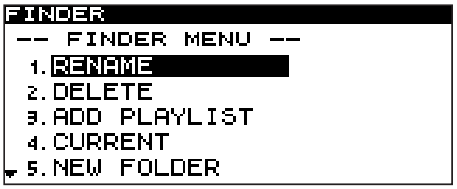
# 7 – Usare il Folder Finder

## Operazioni nel menu Folder

Se il dispositivo corrente è CF, saranno possibili tutte le funzioni del menu Folder. Nel caso di CD non finalizzato contenente file WAV o MP3, saranno disponibili solo alcune funzioni.

La spiegazione seguente presuppone che sia visibile il menu Folder per la cartella selezionata.

Per accedere al menu Folder, evidenziare la cartella desiderata nella schermata Folder Finder e premere il tasto **MENU** sul pannello frontale ("Navigare nella schermata Folder Finder" a pagina 50).




### Rinominare una cartella (solo card CF)

**L'operazione seguente è possibile solo usando una card CF.**

**1 Con la schermata del menu Folder visibile, ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare RENAME.**

**2 Premere MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà la schermata RENAME.

**3 Editare il nome come segue.**

- **Per spostare la posizione del cursore:**
  Usare i tasti ◀◀, ▶▶ del pannello frontale (o i tasti CURSOR ◀, ▶ del telecomando).
- **Per cambiare il carattere nella posizione del cursore:**
  Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando).
- **Per eliminare un carattere:**
  Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC).
- **Per eliminare tutti i caratteri dopo il cursore:**
  Tenere premuto il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando).
- **Per cambiare il tipo di carattere (maiuscolo/minuscolo):**
  Premere il tasto DISPLAY (INFO) sul pannello frontale (o il tasto DISPLAY del telecomando).
- **Per inserire uno spazio:**
  Premere il tasto CALL.
- **Per annullare l'editing:**
  Premere il tasto STOP.

**4 Una volta terminato l'editing, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per salvare le modifiche.**

Il display tornerà alla schermata Folder Finder.

**NOTA**

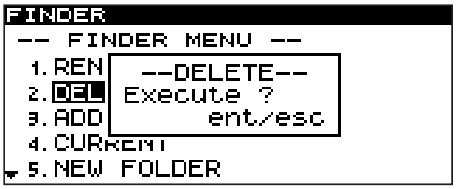
- ***Si possono editare nomi usando solo caratteri alfabetici, numeri o simboli (se anche un solo carattere non ammesso viene incluso, il nome non verrà visualizzato).***
- ***I seguenti caratteri non possono venire utilizzati nell'unità:*** **\ / : ; , * ? " < > |**

### Eliminare una cartella (solo card CF)

L'operazione seguente è possibile solo usando una card CF. L'eliminazione di una cartella comporta l'eliminazione di tutti i file in essa contenuti.

**1 Con la schermata del menu Folder visibile, usare il MULTI JOG (o i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare DELETE.**

**2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Una schermata chiederà la conferma.




**3 Premere ancora una volta il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
La cartella verrà eliminata.
Il display tornerà alla schermata Folder Finder.
Se decidete di non eliminare la cartella, premete il TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando).

**NOTA**

***Subito dopo l'eliminazione della cartella, potete ancora annullare l'eliminazione ("Ripristino di una cartella eliminata (UNDO)(solo card CF)", a pagina 53).***

## Ripristino di una cartella eliminata (UNDO) (solo card CF)

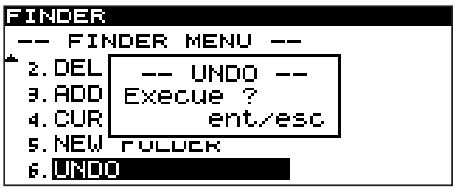
L'operazione seguente è possibile solo usando una card CF. Immediatamente dopo l'eliminazione di una cartella da una card CF, si può ripristinare la cartella con l'operazione di Undo.

Questo è possibile solo se la modalità di riproduzione è impostata su riproduzione continua (CONTINUE).

**NOTA**

***Quando si effettua l'operazione di Undo, non importa quale cartella è selezionata nella schermata Folder Finder quando aprite il menu Folder.***

1 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare UNDO.**
2 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà una schermata di conferma.




3 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
La cartella verrà ripristinata tornando alla schermata Folder Finder. A questo punto la cartella ripristinata verrà evidenziata.

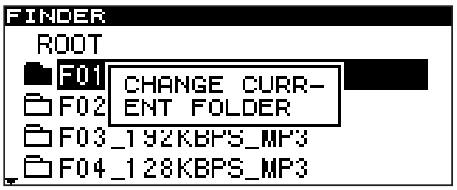
**NOTA**

- ***Se decidete di non effettuare l'operazione di ripristino (UNDO), premete il tasto*** TIME (ESC) ***sul pannello frontale (o il tasto*** CLR/ESC ***del telecomando).***
- ***Se non c'è alcuna operazione di eliminazione che possa venire ripristinata, il display indicherà*** CAN'T UNDO.

## Impostare la cartella corrente

Ecco come fare in modo che la cartella di lavoro diventi la cartella corrente. L'operazione seguente è valida solo usando una card CF o un CD di dati non finalizzato contenente file WAV/MP3.

1 **Con la schermata del menu Folder visibile, ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare CURRENT.**
2 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà il pop-up seguente (CHANGE CURRENT FOLDER).




Il display tornerà alla schermata Folder Finder.

**NOTA**

***I file audio creati dopo una registrazione saranno salvati nella cartella corrente. Se create una nuova cartella in cui volete salvare i file registrati, potete usare la suddetta procedura per impostare la nuova cartella come cartella corrente.***

## Creare una nuova cartella

Ecco come creare una nuova cartella all'interno della cartella di lavoro.

L'operazione seguente è valida solo usando una card CF o un CD di dati non finalizzato contenente file WAV/MP3.

1 **Con il menu Folder visibile, ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare NEW FOLDER.**
2 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
3 **Apparirà la schermata RENAME. Se volete editare il nome che è stato automaticamente creato dal sistema, potete farlo qui (potrete farlo anche successivamente).**
Per i dettagli sull'editing di un nome, vedere "Rinominare una cartella" a pagina 52.
4 **Al termine dell'editing del nome, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per salvare i cambiamenti.**
Apparirà un pop-up CREATE NEW FOLDER, e la nuova cartella verrà creata.
Quando la cartella è stata creata, il display tornerà alla schermata Folder Finder.

**NOTA**

***In una card CompactFlash possono venire create 255 cartelle al massimo.***

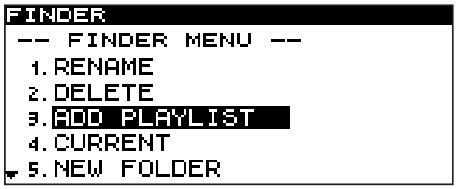
# 7 – Usare il Folder Finder

## Aggiungere una cartella intera a una Playlist (solo card CF)

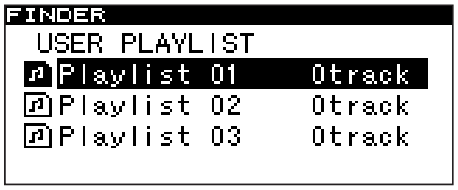
Questa operazione permette di aggiungere tutti i file di una cartella di una card CF in una Playlist desiderata.

Tuttavia, i file di una sotto-cartella non verranno aggiunti.

1 **Con il menu Folder visibile, ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare ADD PLAYLIST.**




2 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà la schermata di selezione della Playlist.




3 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce Playlist nella quale aggiungere i file.**

4 **Premere il MULTI JOG o ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto ENTER o CURSOR ▶).**
La Playlist selezionata verrà visualizzata.

5 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare la posizione all'interno della Playlist in cui si vogliono aggiungere i file.**
I file verranno aggiunti in coda al file evidenziato.

6 **Tenere premuto il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
La cartella verrà aggiunta alla Playlist.

## Operazioni di ripristino del menu Folder (UNDO)

Alcune operazioni del menu Folder (editing del nome della cartella, aggiunta di una nuova cartella, eliminazione di una cartella) possono venire ripristinate immediatamente.

È possibile solo se la modalità di riproduzione è impostata su continua (CONTINUE).

**NOTA**

***Quando si effettua un Undo, non importa quale cartella sia presente nella schermata Folder Finder prima di aprire il menu Folder.***

1 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare UNDO.**

Apparirà una schermata di conferma.

Nell'esempio qui sopra, l'operazione di eliminazione di una cartella (DELETE) può essere ripristinata.

2 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
L'operazione di Undo verrà effettuata tornando alla schermata Folder Finder. A questo punto, il file al quale l'operazione di Undo è stato applicata verrà evidenziato.

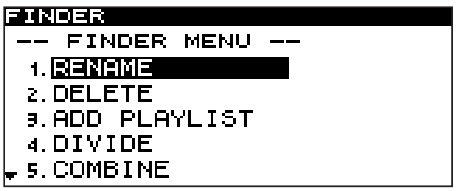
**NOTA**

- ***Se decidete di annullare l'operazione di Undo, premete il tasto*** **TIME (ESC)** ***sul pannello frontale (o il tasto*** **CLR/ESC** ***del telecomando).***
- ***Se non c'è alcuna operazione di eliminazione che possa venire ripristinata, il display indicherà*** `CAN'T UNDO.`

## Operazioni nella schermata File (solo card CF)

Le operazione di editing seguenti sono possibili solo usando una card CF. Si presuppone che il dispositivo corrente sia CF e che sia visibile la schermata con il menu File e il file su cui operare.

Per accedere al menu File, evidenziare il file desiderato nella schermata Folder Finder e premere il tasto **MENU** sul pannello frontale ("Navigare nella schermata Folder Finder" a pagina 50).



## Modifica del nome file

**1 Con la schermata del menu File visibile, ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare RENAME.**

**2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà la schermata RENAME.

**3 Editare il nome come segue.**

- **Per cambiare la posizione del cursore:**
  Usare i tasti ◀◀, ▶▶ (o i tasti CURSOR ◀, ▶ del telecomando).
- **Per cambiare il carattere nella posizione del cursore:**
  Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando).
- **Per eliminare un carattere:**
  Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando).
- **Per eliminare tutti i caratteri dopo il cursore:**
  Premere e tenere premuto il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando).
- **Per cambiare da maiuscolo a minuscolo:**
  Premere il tasto DISPLAY (INFO) sul pannello frontale (o il tasto DISPLAY del telecomando).
- **Per inserire uno spazio:**
  Premere il tasto CALL.
- **Per annullare l'editing:**
  Premere il tasto STOP.

**4 Al termine dell'editing, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per salvare i cambiamenti.**
Il display tornerà alla schermata Folder Finder.
Se decidete di annullare l'editing, premete il TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando).

**NOTA**

- ***Si può connettere una card CompactFlash direttamente al computer ed editare il nome del file dal computer, ma così facendo, tenete presente che l'ordine di esecuzione dei file sull'SS-CDR1 potrebbe cambiare.***
- ***Si possono editare nomi usando solo caratteri alfabetici, numeri o simboli (se anche un solo carattere non ammesso viene incluso, il nome non verrà visualizzato). I seguenti caratteri non possono venire utilizzati nell'unità:*** **\ / : ; , * ? " < > |**

## Eliminare un file

Si può eliminare un file da una card CF.

**1 Con la schermata del menu File visibile, ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare DELETE.**

**2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà una schermata di conferma.

**3 Premere ancora una volta il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Il file verrà eliminato dalla card CF.

Il display tornerà alla schermata Folder Finder.
Se decidete di non effettuare l'operazione di eliminazione, premete il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) nella schermata di conferma.

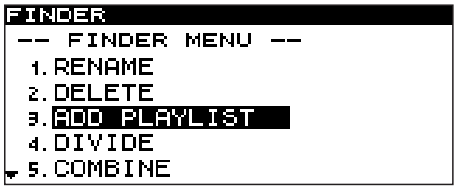
**NOTA**

***I file possono venire eliminati solo se la modalità di riproduzione è impostata su riproduzione continua (CONTINUE).***

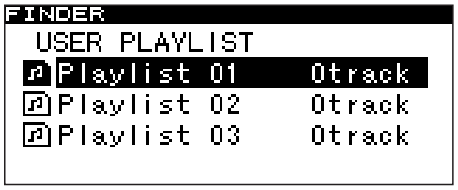
## Aggiungere file a una Playlist

Ecco come aggiungere file a una Playlist.

**1 Con la schermata del menu File visibile, ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare ADD PLAYLIST.**




**2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà la schermata di selezione delle Playlist.




**3 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la voce Playlist in cui aggiungere il file.**

**4 Premere il MULTI JOG o il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto ENTER o CURSOR ▶ del telecomando).**
Apparirà la Playlist selezionata.

**5 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare la posizione all'interno della Playlist in cui si vuole aggiungere il file. Il file verrà aggiunto in coda al file evidenziato.**

**6 Tenere premuto il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Il file verrà aggiunto alla Playlist.

## Dividere un file (DIVIDE)

Ecco come dividere un file WAV in due file.

Ciò è possibile solo se la modalità di riproduzione è impostata su riproduzione continua (CONTINUE).

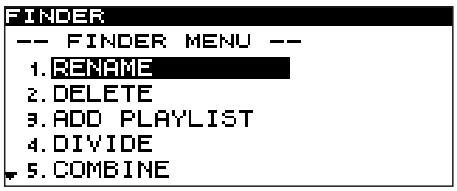
**NOTA**

- ***Si può ripristinare l'operazione di divisione dopo l'esecuzione ("Ripristino di una operazione del menu File (UNDO)" a pagina 58).***
- ***Non è possibile dividere un file MP3.***

**1 Usare il tasto PLAY, i tasti ◀◀, ▶▶, la funzione di ricerca, la funzione skip ecc. per localizzare il punto del file WAV in cui si vuole effettuare la divisione e mettere in pausa.**
Visto che è possibile effettuare regolazioni fini in seguito, è sufficiente un posizionamento approssimativo.

**2 Tenere premuto il tasto MENU sul pannello frontale (o il tasto FINDER del telecomando) per accedere alla schermata Folder Finder.**
La schermata mostrerà il Folder Finder del corrente file evidenziato al passo 1.

**3 Premere il tasto MENU per accedere al file menu del corrente file.**



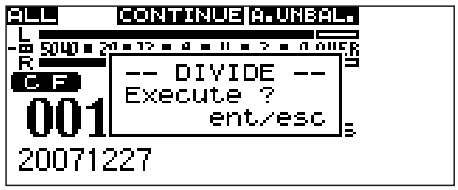

**4 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare DIVIDE.**

**5 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà la schermata principale.
L'SS-CDR1 entrerà in modalità Scrub Play e il tasto PLAY e READY lampeggeranno.

**6 Usare la funzione Scrub Play per trovare il punto preciso in cui si vuole dividere il file.**
Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti SKIP del telecomando) per spostare il punto usando la riproduzione con effetto "moviola".

**7 Quando il punto di divisione viene specificato, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**

Il display chiederà EXECUTE?.




Se si vuole cambiare il punto di divisione, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando). Tornerete alla modalità scrub per poter ripetere la procedura dal passo 6.

Se siete pronti a eseguire l'operazione di divisione, procedete al passo 8.

**NOTA**

- ***Se il file è stato inserito in una Playlist, apparirà il pop-up*** P.LIST ENTRY.
- ***Se il file che state editando è stato inserito in una Playlist, non sarà più possibile riprodurlo nella Playlist. Dovrete modificare la Playlist nel Playlist Finder.***

**8 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
L'operazione Divide verrà effettuata tornando alla schermata Folder Finder.

## Unire file (COMBINE)

Ecco come unire due file WAV, "combinandoli" assieme (Combine) in un unico file.

Ciò è possibile solo se la modalità di riproduzione è impostata su riproduzione continua (CONTINUE).

**NOTA**

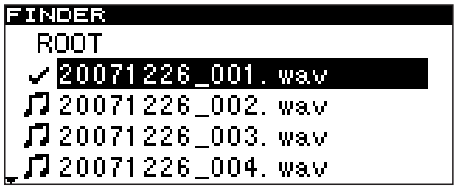
- ***Non si possono unire file MP3.***
- ***Non si possono unire due file WAV che hanno una differente frequenza di campionamento o un differente numero di canali.***
- ***Si può ripristinare l'operazione di unione dopo l'esecuzione ("Ripristino di una operazione del menu File (UNDO)" a pagina 58).***

**1 Aprire il menu File per uno dei file che volete unire assieme.**

**2 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare COMBINE.**

**3 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Apparirà l'elenco dei file.

Il file selezionato prima di aprire il menu File avrà un segno di spunta.

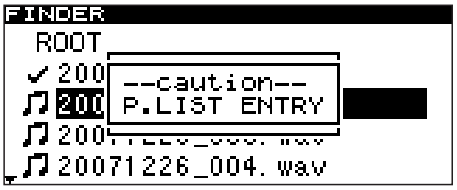



**4 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare il File che volete unire al file con il segno di spunta.**

**5 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Il display chiederà EXECUTE? e verranno riprodotti ripetutamente quattro secondi prima e dopo il punto di congiunzione.

**NOTA**

- ***Se il file è stato inserito in una Playlist, apparirà il pop-up*** P.LIST ENTRY.
- ***Se il file che state editando è stato inserito in una Playlist, non sarà più possibile riprodurlo nella Playlist. Dovrete modificare la Playlist nel Playlist Finder.***




**6 Per eseguire l'operazione di Combine, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
I due file verranno uniti tornando alla schermata Folder Finder.

Se decidete di non eseguire l'operazione di unione, premere il tasto **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC** del telecomando). Tornerete all'elenco dei file per poter ripetere la procedura dal passo 1.

## Ripristino di una operazione del menu File (UNDO)

Le operazioni del menu File, come Divide, Combine e Delete, possono venire ripristinate immediatamente dopo la loro esecuzione.

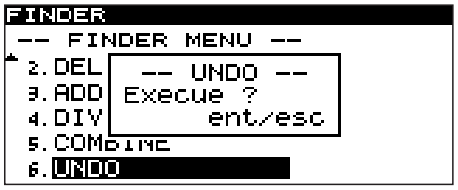
Ciò è possibile solo se la modalità è impostata su riproduzione continua (CONTINUE).

**NOTA**

***Quando si effettua l'operazione di Undo, non importa quale file sia selezionato nella schermata Folder Finder quando aprite il menu File.***

1 **Ruotare il MULTI JOG del pannello frontale (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare UNDO.**
Apparirà una schermata di conferma.

2 **Ruotare il MULTI JOG del pannello frontale (o usare il tasto ENTER del telecomando).**




3 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
L'operazione di ripristino (UNDO) verrà eseguita tornando poi alla schermata Folder Finder. A questo punto, la cartella/file alla quale l'operazione di Undo è stata applicata verrà evidenziata.

**NOTA**

- ***Se decidete di non eseguire l'operazione di ripristino (UNDO), premete il tasto* TIME (ESC) *sul pannello frontale (o il tasto* CLR/ESC *del telecomando).***
- ***Se non c'è alcuna operazione che possa venire ripristinata, il display indicherà*** CAN'T UNDO.

## Spostare o copiare un file (solo card CF)

Si può spostare un file di una card CF all'interno di una cartella o spostare o copiare un file in un'altra cartella. Queste operazioni vengono effettuate nella schermata Folder Finder (non è necessario entrare nel menu File).

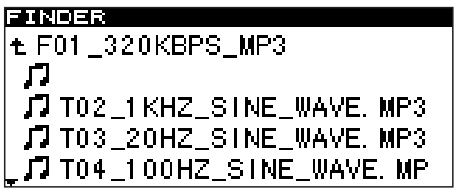
La spiegazione seguente presuppone che sia visibile la schermata Folder Finder e la cartella su cui operare.

### Spostare un file all'interno di una cartella

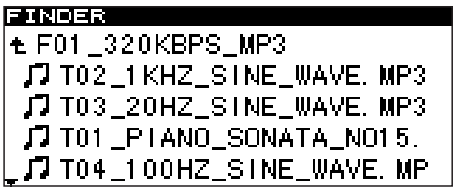
1 **Nella schermata Folder Finder, usare i tasti ◀◀, ▶▶ e il MULTI JOG (o i tasti del telecomando) per accedere alla schermata Finder della cartella che contiene il file che si intende spostare.**

2 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare il file che si vuole spostare.**

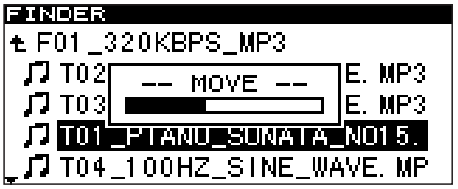
3 **Tenere premuto il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Il file da spostare lampeggerà.




4 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per spostare il file nella posizione desiderata.**




5 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
Apparirà il pop-up MOVE e l'operazione Move verrà confermata.

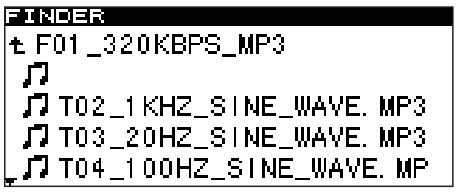


## Spostare o copiare un file fra cartelle

1 **Nella schermata Folder Finder, usare i tasti ◀◀, ▶▶ (o i tasti CURSOR ◀, ▶ del telecomando) per accedere alla schermata Finder della cartella che contiene il file si intende spostare.**

2 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare il file che si intende spostare.**

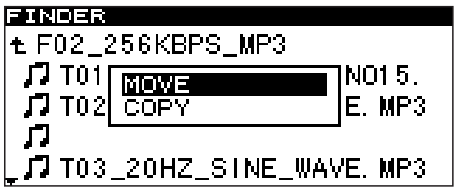
3 **Tenere premuto il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Il file da spostare lampeggerà.



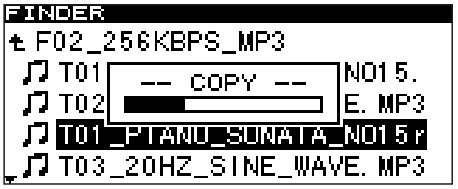

Quando si sposta il file lampeggiante verso una cartella di cui viene mostrato il nome, il nome lampeggiante del file scompare e il nome della cartella verrà evidenziato.

4 **Usare il MULTI JOG e i tasti ◀◀, ▶▶ (o i tasti CURSOR ▲, ▼, ◀, ▶ del telecomando) per navigare all'interno del Folder Finder per aprire la cartella di destinazione dello spostamento.**
Quando si sposta il cursore verso dove il nome del file viene mostrato, apparirà il file lampeggiante da spostare.

5 **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per spostare il file lampeggiante verso la posizione desiderata.**
Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando).
Apparirà il pop-up seguente.




6 **Evidenziare MOVE se volete semplicemente spostare il file dalla sua precedente posizione o evidenziare COPY se volete copiare il file. Poi premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
L'operazione verrà eseguita e apparirà un pop-up durante l'esecuzione.




**NOTA**

***Se scegliete COPY, il file originale rimarrà al suo posto. Se scegliete MOVE, il file originale verrà eliminato.***

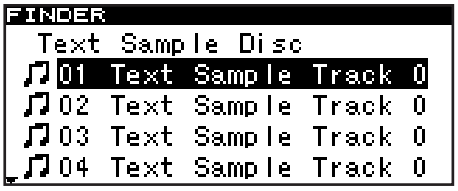
# 8 – Usare il Finder CD-DA

In caso di CD contenenti tracce CD audio (CD-DA), è disponibile una schermata Finder CD-DA. Si può usare la schermata Finder CD-DA per selezionare una traccia da riprodurre. In caso di CD non finalizzati che contengono tracce CD audio, si potranno editare anche i dati CD text.

La spiegazione seguente presuppone che sia stato inserito un CD audio e che il dispositivo corrente sia CD.

## Aprire la schermata Finder CD-DA

In stop, pausa o play, tenere premuto il tasto **MENU** del pannello frontale (o premere il tasto **FINDER** del telecomando) per accedere alla schermata Finder CD-DA.




Questa schermata elenca 4 tracce in ordine di numero.

Se si accede a questa schermata quando l'unità è in stop, la traccia 1 sarà evidenziata. Se si accede mentre l'unità è in pausa o play, sarà evidenziata la traccia corrente.

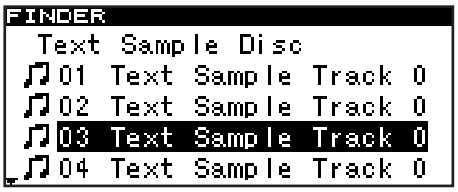
Per uscire dalla schermata Finder CD-DA e tornare alla schermata principale:

Premere il tasto **TIME (ESC)** del pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC** del telecomando).

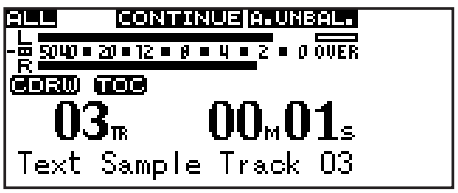
## Selezionare la traccia da riprodurre

Dalla schermata Finder CD-DA, ecco come selezionare la traccia che si vuole riprodurre.

**1. Accedere alla schermata Finder CD-DA ed evidenziare la traccia che si vuole riprodurre.**




**2. Premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**



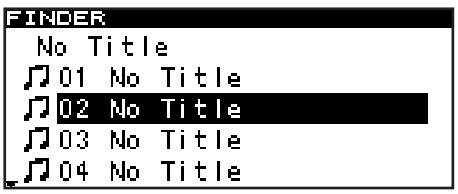

Se si effettua questa azione quando l'unità è in stop, la traccia evidenziata inizierà la riproduzione.

Se si effettua questa azione quando l'unità è in pausa, l'unità si metterà in pausa all'inizio della traccia evidenziata.

## Editare i dati CD text

Se è presente nell'unità un CD non finalizzato contenente tracce CD audio, è possibile editare i dati CD come segue.

**1. Accedere alla schermata Finder CD-DA ed evidenziare la traccia desiderata.**




**2. Premere il tasto MENU.**

**Apparirà la schermata di editing dei dati CD text relativa alla traccia selezionata.**

3. **Editare il nome come segue.**

   **Cambiare posizione di editing (la posizione del cursore):**
   Usare i tasti del pannello frontale ◀◀ , ▶▶
   (o i tasti ◀ , ▶ del telecomando).

   **Cambiare il carattere nella posizione del cursore:**
   Ruotare il MULTI JOG del pannello frontale (o usare i tasti ▲, ▼ del telecomando).

   **Cancellare un carattere:**
   Premere il tasto TIME (ESC) del pannello frontale (o i tasti CLR/ESC del telecomando).

   **Cancellare tutti i caratteri dal cursore in poi:**
   Tenere premuto il tasto TIME (ESC) del pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando).

   **Cambiare da maiuscolo a minuscolo:**
   Premere il tasto DISPLAY/INFO del pannello frontale (o il tasto DISPLAY del telecomando).

   **Inserire uno spazio:**
   Premere il tasto CALL.

   **Annullare l'editing:**
   Premere il tasto STOP.

4. **Al termine della modifica del testo, premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare le modifiche.**

Il display tornerò alla schermata Finder CD-DA.

**NOTA**

***I seguenti simboli non sono ammessi:*** **\ / ; : * , ? " < > |**

# 9 – Modificare una Playlist (solo card CF)

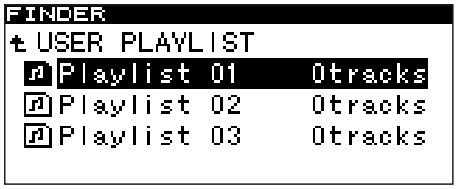
## Panoramica

Le funzioni di riproduzione di una playlist dell'SS-CDR1 sono disponibili solo con l'uso di una card CF. La riproduzione di playlist non è possibile per i CD.

Si può editare la playlist solo quando la modalità di riproduzione è impostata su CONTINUE.

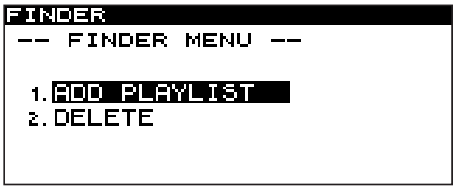
Quando si inserisce una card CompactFlash nell'SS-CDR1 per la prima volta, vengono create automaticamente tre Playlist vuote (01–03). In queste Playlist si possono inserire file audio e poi si può selezionare la Playlist desiderata (Playlist corrente) in modo che i suoi file possano venire riprodotti quando si specifica "Playlist" nella play area.

Per effettuare operazioni relative alle Playlist, iniziate ad aprire il "Playlist Finder".




Da questa schermata, si va al "menu Playlist" in cui si possono aggiungere file o eliminare file dal suo interno.

Dal Playlist Finder, si può anche accedere alla schermata "Playlist" (che mostra i file nella Playlist).

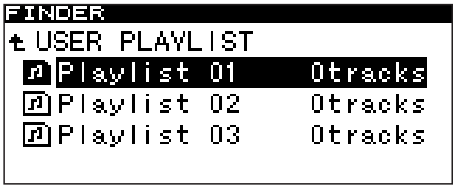



Selezionare un file per varie operazioni e poi spostarsi verso il "menu Playlist" (che mostra i file della playlist)

Selezionare un file dalla playlist e spostarsi sul "menu Playlist" in cui si può aggiungere un file, eliminarlo o spostarlo all'interno della playlist stessa.

## Aprire la schermata Playlist

Se la play area ("Play area" a pagina 24) è PLAYLIST, assicuratevi che l'SS-CDR1 sia in stop, play o pausa e tenere premuto il tasto **MENU** sul pannello frontale (o il tasto **FINDER** del telecomando) per accedere alla schermata del Playlist Finder.




## Navigare nel Playlist Finder

La schermata del Playlist Finder mostrerà tre Playlist (PLAYLIST_01-PLAYLIST_03).

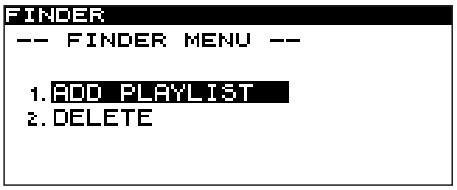
Sulla destra viene mostrato il numero di file (tracce) inserite in ogni Playlist.

Con il Playlist Finder visibile, ruotare il **MULTI JOG** (o usare i tasti **CURSOR** ▲, ▼ del telecomando) per selezionare (evidenziare) la Playlist su cui operare.

In questo stato si possono effettuare le seguenti operazioni:

- **Iniziare la riproduzione dall'inizio della Playlist**
  Premere il tasto **PLAY**. La riproduzione inizierà tornando poi alla schermata principale.
  La Playlist selezionata verrà impostata come la Playlist corrente.
- **Mettere in pausa all'inizio della Playlist**
  Premere il tasto **READY**. L'SS-CDR1 si metterà in pausa tornando alla schermata principale.
  La Playlist selezionata verrà impostata come la Playlist corrente.
- **Aprire la schermata Playlist**
  Premere il **MULTI JOG** o ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto **ENTER** o **CURSOR** ▶ del telecomando. Il display visualizzerà la seguente schermata.

- **Aprire il menu Playlist**
  Premere il tasto **MENU**.
  Per i dettagli su ogni voce del menu Playlist, vedere "Operazioni nel menu Playlist" a pagina 63.



- **Vedere le proprietà di una Playlist**
  Premere il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando).

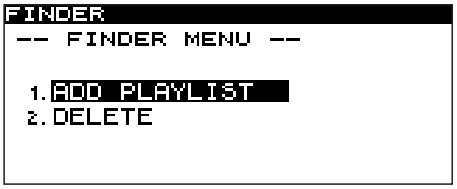
Verrà mostrato il numero di tracce presenti nella Playlist e il tempo totale di riproduzione.
Premere il tasto **DISPLAY (INFO)** sul pannello frontale (o il tasto **DISPLAY** del telecomando) una volta ancora; il display delle proprietà scomparirà tornando poi al Playlist Finder.

## Operazioni nel menu Playlist

Nel menu Playlist si possono eliminare file dalla Playlist o aggiungere file alla Playlist.

La spiegazione seguente presuppone che il display stia mostrando il menu Playlist della Playlist su cui si sta operando.

Per accedere al menu Playlist, evidenziare la Playlist desiderata nel Playlist Finder e premere il tasto **MENU** (“Navigare nel Playlist Finder” a pagina 62).



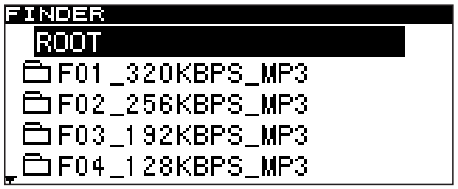

### Aggiungere un file/cartella a una Playlist

Ecco come aggiungere un file/cartella alla Playlist. Aggiungendo una cartella, si aggiungono tutti i file in essa contenuti, in un’unica operazione.

**NOTA**

***I file all’interno delle sotto-cartelle non verranno aggiunti.***

1. **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare ADD PLAYLIST.**
2. **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER).**
   Apparirà la schermata Folder Finder.




3. **Selezionare (evidenziare) il file o cartella che si vuole aggiungere.**
   Per i dettagli sulla navigazione nel Folder Finder, vedere “Navigare nella schermata Folder Finder” a pagina 50.
4. **Tenere premuto il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
   Il file (o tutti i file nella cartella) verranno aggiunti alla Playlist.

**NOTA**

- ***Possono venire inserite 99 tracce (massimo) in una Playlist.***
- ***Se si tenta di inserire una traccia oltre le 99 tracce consentite, apparirà un messaggio*** P.LIST FULL ***e la traccia non verrà inserita.***
- ***Non si può inserire la stessa traccia più di una volta nella Playlist.***

### Eliminare un file o tutti i file da una Playlist

Come eliminare un file o tutti i file dalla Playlist (01-03).

L’eliminazione dei file da una Playlist non comporta l’eliminazione dei file nella card.

1. **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per selezionare un file in una Playlist o una delle Playlist (eliminando tutti i file in essa contenuti).**
2. **Premere il tasto MENU per accedere al menu Playlist.**
3. **Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare DELETE.**
4. **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
   Apparirà una schermata di conferma.
5. **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Se decidete di non eliminare, premete il tasto **TIME (ESC)** sul pannello frontale (o il tasto **CLR/ESC** del telecomando).

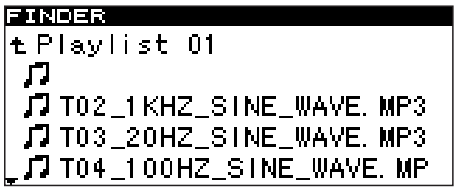
# 9 – Modificare una Playlist (solo card CF)

## Spostare un file

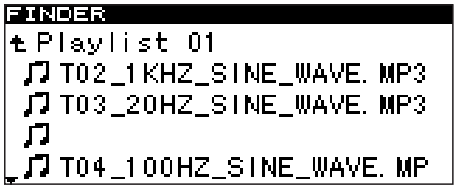
Ecco come spostare la posizione di un file all'interno della Playlist.

**1 Evidenziare il file che si intende spostare.**

**2 Tenere premuto il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Apparirà la schermata Playlist. Nella schermata, il file da spostare sarà lampeggiante.




**3 Ruotare il MULTI JOG (o usare i tasti CURSOR ▲, ▼ del telecomando) per spostare il file nella posizione desiderata nella playlist.**




**4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Verrà effettuato lo spostamento.

È possibile copiare (o convertire e copiare) file da una card CF a un CD. Inoltre, è possibile copiare (o convertire e copiare) file da un CD a una card CF. Impostare il dispositivo corrente come CD quando le copie sono effettuate dal menu CD. Oppure, prima di seguire la procedura seguente, inserire un appropriato CD e una card CF nell'SS-CDR1.

## Copiare/convertire e copiare file da una card CF a CD

Se si vuol copiare o convertire e copiare file (MP3 o WAV) da una card CF su un CD vuoto (CD-R o CD-RW), si può scegliere di scrivere i file nel formato corrente come CD di dati o come un CD audio in formato CD-DA. Se si sceglie il formato CD audio, i file MP3 o WAV nella card CF la cui frequenza di campionamento è 44.1 kHz, possono essere convertiti in formato CD audio (CD-DA) e scritti su un CD. Se si usa un CD su cui sono già presenti tracce, ma non è stato ancora finalizzato, il formato del disco (CD audio o CD di dati) è già stato determinato e la copia avverrà in tale formato.

**NOTA**

***L'SS-CDR1 non può registrare file WAV su un CD, ma è possibile copiare file WAV da una card CF su un CD. L'SS-CDR1 può riprodurre file WAV copiati su un CD.***

### Creare un CD audio

Ecco come convertire file MP3 o WAV presenti su una card CF, e scriverli su un CD in formato CD audio (CD-DA).

La seguente procedura presuppone che sia selezionato CD come dispositivo corrente e che la card CF contenente i file sorgente da copiare e il CD destinazione siano inseriti nell'SS-CDR1.

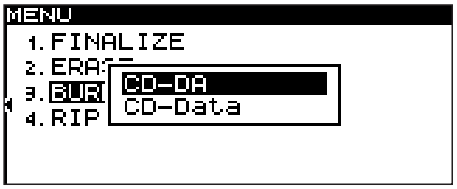
1. **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**
2. **Evidenziare il menu CD e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**
3. **Evidenziare la voce BURN TO CD e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

L'SS-CDR1 caricherà automaticamente la card CF. Mentre vengono letti i dati, il display indicherà MEDIA READ e apparirà una barra di progresso.

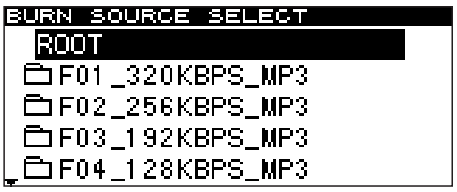
**NOTA**

***Se non è inserita una card CF, apparirà il pop-up*** CF READ ***dopo l'indicazione*** MEDIA READ.

4. **Se è inserito un CD vuoto nel CD drive, un pop-up chiederà di selezionare il formato di scrittura del CD dopo che la card CF è stata letta. Evidenziare "CD-DA" e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**




Apparirà la schermata Folder Finder per la card CF.




**NOTA**

***Se sono già state scritte tracce CD audio nel CD, il suddetto pop-up non apparirà; verrà selezionato automaticamente il formato CD-DA.***

5. **Selezionare la sorgente da registrare nel CD.**

Come descritto in "Navigare nella schermata Folder Finder" a pagina 50, navigare all'interno del Finder per selezionare il file. Non è possibile selezionare una cartella.

Se si vuole selezionare più di un file, ripetere i passi per evidenziare il file desiderato e premere il tasto **CALL**. I file selezionati avranno un segno di spunta. Si possono effettuare diverse selezioni solo per i file che sono nella stessa cartella.

Per deselezionare un file, premere di nuovo il tasto **CALL**.

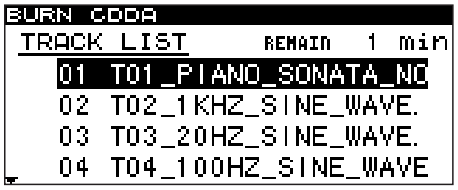
**NOTA**

- ***I file sorgente devono avere la frequenza di campionamento di 44.1 kHz. Se si tenta di selezionare un file la cui frequenza è 48 kHz, apparirà un pop-up con*** Cannot burn 48kHz files.

- ***Si possono selezionare file multipli solo nella stessa cartella, così una volta che si usa il tasto* CALL *per selezionare il primo file, non ci si potrà più spostare in una cartella diversa.***
- ***Se si tenta di selezionare un file già selezionato come menzionato al passo 9, apparirà un avviso.***
- ***Se si tenta di selezionare un file da copiare inferiore a 4 secondi, apparirà il messaggio*** `Cannot burn under 4s.`
- ***Se si sta selezionando solo un file, non è necessario premere il tasto* CALL. *Evidenziare semplicemente il file desiderato e procedere al passo 6.***

6. **Al termine della selezione di tutti i file da scrivere sul CD, tenere premuto il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la selezione.**

   Apparirà la lista delle tracce (Track List) del CD.




Il tempo rimanente sul CD dopo la scrittura dei file verrà visualizzato in alto a destra della schermata. Se il tempo disponibile eccede, questo indicherà **OVER** e non si potranno più scrivere i file selezionati nel CD. In questo caso, sarà necessario eliminare alcuni file selezionati per la copia finché scompare l'indicatore **OVER**.

Se ci sono file che sono stati già scritti, verranno mostrati in questo elenco.

Una nota musicale verrà applicata alle tracce già scritte.

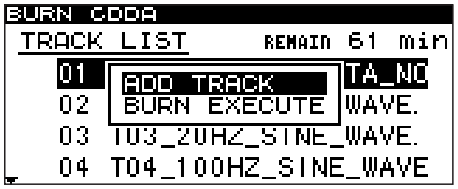
Una nota musicale non verrà applicata a file da aggiungere.

7. **Se necessario, cambiare l'ordine delle tracce o eliminare file indesiderati.**

   Per i dettagli, vedere "Spostare file nella Track List" o "Eliminare un file dalla Track List" qui sotto.

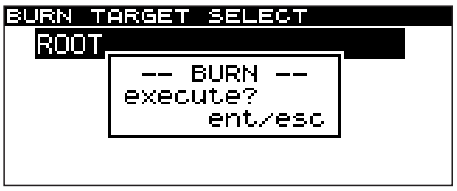
8. **Quando si è pronti a scrivere i file, premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Apparirà un pop-up.




9. **Se si vogliono aggiungere più tracce, scegliere** `ADD TRACK` **e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando) (si tornerà al passo 5). Al termine della selezione delle tracce, scegliere** `BURN EXECUTE` **e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Apparirà un pop-up di conferma.




10. **Premere ancora una volta il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

    Inizierà la scrittura sul CD.

    Durante la scrittura, la schermata indicherà `BURN` e apparirà in a pop-up una barra di progresso.

    Al termine della scrittura, tornerà la schermata del menu CD.

### Spostare file all'interno della Track List

Mentre è visualizzata la Track List (passo 6 precedente), si può cambiare l'ordine delle tracce come segue.

Tuttavia, non è possibile cambiare l'ordine delle tracce già registrate.

1. **Ruotare il MULTI JOG del pannello frontale (o usare i tasti cursore ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare la traccia di cui cambiare l'ordine.**
2. **Tenere premuto il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando) per selezionare la modalità per cambiare l'ordine delle tracce.**

   **La traccia evidenziata lampeggerà.**
3. **Ruotare il MULTI JOG del pannello frontale (o usare i tasti cursore ▲, ▼ del telecomando) per spostare la traccia lampeggiante verso la posizione desiderata.**
4. **Premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   **Verrà eseguito lo spostamento.**
5. **Ripetere i passi da 1 a 4 se necessario.**

### Eliminare file dalla Track List

Mentre è visualizzata la Track List (passo 6 precedente), è possibile eliminare un file nel modo seguente. Non è possibile eliminare file già registrati.

1. **Ruotare il MULTI JOG del pannello frontale (o usare i tasti cursore ▲, ▼ del telecomando) per evidenziare il file che si vuole eliminare.**
2. **Tenere premuto il tasto ESC.**
   **Il file verrà eliminato.**

## Creare un CD di dati

Questa sezione spiega come scrivere file nel loro formato corrente (MP3 o WAV) da una card CF, allo scopo di creare un CD di dati.

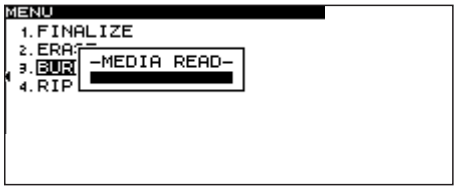
La seguente procedura presuppone che il CD sia selezionato come dispositivo corrente e che la card CF con i file sorgente da copiare e il CD destinazione siano inseriti nell'SS-CDR1.

**NOTA**

***È possibile copiare file WAV da una card CF a un CD ma non è possibile registrare file WAV usando un CD.***

1. **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**
2. **Evidenziare il menu CD e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**
3. **Evidenziare la voce BURN TO CD e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   L'SS-CDR1 leggerà automaticamente la card CF. Durante la lettura, la schermata indicherà MEDIA READ e un pop-up mostrerà una barra di progresso.

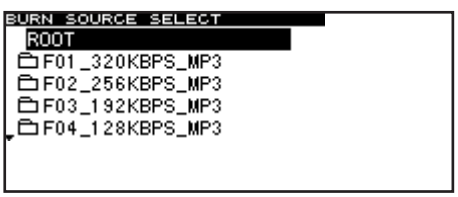



**NOTA**

***Se non è inserita una card CF, apparirà il pop-up*** CF READ ***dopo l'indicazione*** MEDIA READ.

4. **Se viene inserito un CD vuoto nel CD drive un pop-up chiederà di selezionare il formato di scrittura del CD dopo che la card CF è stata letta. Evidenziare** CD-Data **e premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**

Apparirà la schermata Folder Finder per la card CF.




**NOTA**

***Se sono già stati scritti file MP3 o WAV nel CD, il suddetto pop-up non apparirà; verrà selezionato automaticamente il formato CD di dati.***

5. **Selezionare la sorgente da copiare nel CD.**

Come descritto in "Navigare nella schermata Folder Finder" a pagina 50, navigare all'interno del Finder per selezionare il file o la cartella. Se si seleziona una cartella, tutti i file di quella cartella saranno la sorgente.

Se si vuole selezionare più di una cartella o file, ripetere i passi per evidenziare la cartella o il file desiderati e premere il tasto **CALL**. Un segno di spunta verrà aggiunto al file o alla cartella selezionati. È possibile effettuare selezioni multiple solo per cartelle e file che sono presenti nella stessa cartella.

Per deselezionare un file, premere di nuovo il tasto **CALL**.

**NOTA**

- ***È possibile selezionare più cartelle e file solo all'interno della stessa cartella, così una volta che si usa il tasto*** CALL ***per selezionare la prima cartella o file, non ci si potrà più spostare in una cartella diversa.***
- ***Se si sta selezionando solo un file o una cartella, non è necessario premere il tasto*** CALL. ***Evidenziare semplicemente il file desiderato o la cartella e procedere al passo 6.***

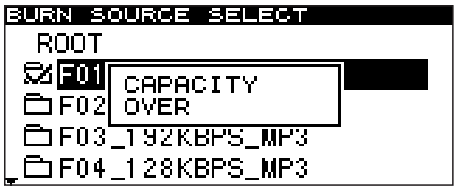
6. **Al termine della selezione di tutti i file da scrivere sul CD, tenere premuto il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la selezione.**

   Apparirà la schermata di selezione della destinazione.

Se si selezionano file sorgente che eccedono lo spazio libero sul disco o il numero massimo di tracce, non si potrà procedere alla schermata di selezione della destinazione. In questo caso, eliminare alcuni file o cartelle selezionati per scendere sotto il limite.

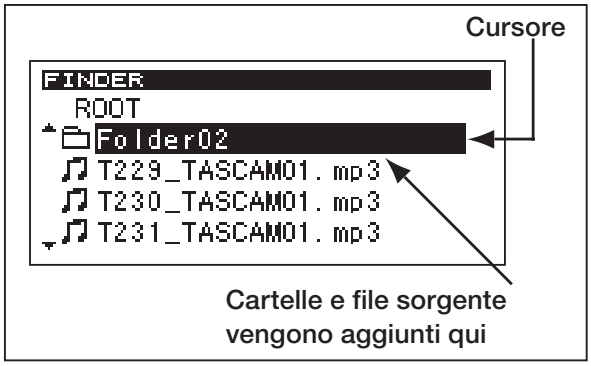
**NOTA**

- ***Se la dimensione dei file sorgente eccede lo spazio libero nel disco destinazione, apparirà dopo il passo 6 un pop-up con*** CAPACITY OVER.
- ***Se il numero di file sorgente eccede il numero massimo di tracce sul disco, apparirà dopo il passo 6 un pop-up con l'indicazione*** TRACK OVER.

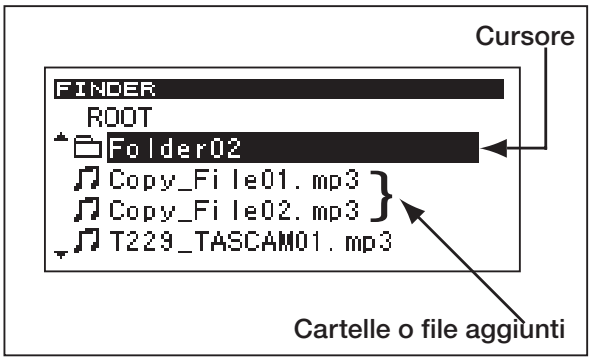



**7. Selezionare la destinazione della copia.**

Se il disco ha già una sua struttura di cartelle, navigare fra le cartelle come descritto in "Navigare nella schermata Folder Finder" a pagina 50" per selezionare una cartella o un file.
La cartella o i file saranno copiati seguendo la cartella o il file che selezionate.



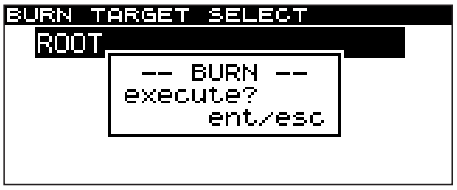

La schermata prima della copia.




La schermata dopo la copia.

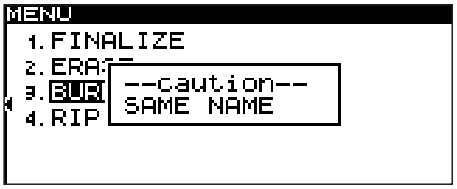
8. Premere il **MULTI JOG** del pannello frontale (o il tasto **ENTER** del telecomando) per confermare la selezione.

Apparirà una schermata di conferma.




**NOTA**

***Se c'è un conflitto di nomi, apparirà il pop-up seguente.***

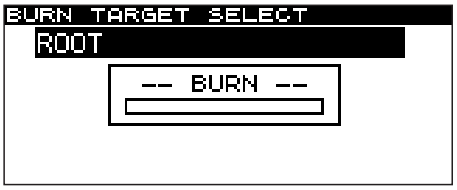



Premere il tasto **ESC** o il tasto **STOP** per chiudere il pop-up e tornare alla schermata del menu.

**9. Premere di nuovo il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

**Inizierà la scrittura.**

**Durante il processo di scrittura, la schermata indicherà BURN e verrà mostrata una barra di progresso.**




Al termine della scrittura, tornerà la schermata del menu CD.

## Copiare/convertire e copiare file da CD a card CF

È possibile copiare/convertire e copiare file da un CD a una card CF. Quando si copia da un CD audio alla card, ogni traccia verrà convertita nel formato specificato (file MP3 o WAV). Quando si copia da un CD che contiene MP3 o file WAV, i file saranno copiati nel loro formato di origine.

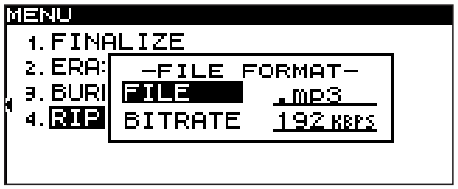
### Convertire e copiare tracce da un CD audio

Ecco come convertire in formato MP3 o WAV le tracce di un CD audio (CD-DA) in una card CF.

La seguente procedura presuppone che il CD sia selezionato come dispositivo corrente e che il CD con i file sorgente da copiare e la card CF destinazione siano inseriti nell'SS-CDR1.

1. **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**
2. **Evidenziare il menu CD e premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
3. **Evidenziare la voce RIP TO CF e premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**

L'SS-CDR1 leggerà automaticamente la card CF. Durante la lettura dei dati, la schermata indicherà MEDIA READ e apparirà una barra di progresso. Al termine della lettura, apparirà la schermata seguente.




**NOTA**

***Se non è presente una card CF, apparirà il messaggio*** CF READ ***dopo l'indicazione*** MEDIA READ***.***

**4. Selezionare il formato in cui si vuole che i file vengano scritti nella card CF.**

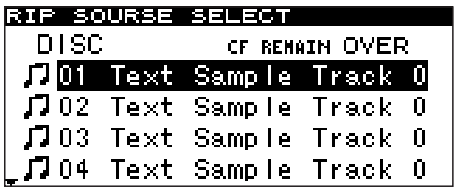
**File:**
Scegliere ".mp3" o ".wav"
**Bitrate:**
Scegliere 64 kbps, 128 kbps, 192 kbps, 256 kbps o 320 kbps.

**NOTA**

***La frequenza di campionamento è fissa a 44.1 kHz per i file salvati nella card CF.***

**5. Al termine delle impostazioni, tenere premuto il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

Apparirà la schermata di selezione della sorgente.


RIP SOURSE SELECT
DISC CF REMAIN OVER
01 Text Sample Track 0
02 Text Sample Track 0
03 Text Sample Track 0
04 Text Sample Track 0

**6. Selezionare la traccia (source) che si vuole copiare.**

Evidenziare la traccia sorgente e premere il tasto CALL per mettere il segno di spunta. Ripetere la selezione per tracce multiple.

Per deselezionare un file, premere di nuovo il tasto CALL.

La parte in alto a destra della schermata mostra la capacità rimanente della card CF dopo che i dati sono stati scritti.

Quando si sta selezionando il materiale sorgente, apparirà l'indicazione **OVER** se il materiale sorgente eccede la capacità rimanete della card CF o se il numero di tracce eccede il numero massimo di file nella card CF. Non si potrà procedere al passo 7 successivo e sarà necessario deselezionare una o più tracce finché scompare l'indicazione **OVER**.

**NOTA**

***Se si seleziona solo una singola traccia, non è necessario premere il tasto*** CALL***. Evidenziare semplicemente la traccia desiderata e procedere al passo 7.***

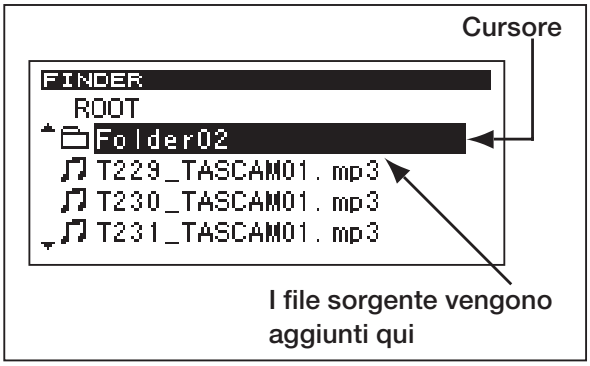
**7. Al termine della selezione di tutte le tracce desiderate, tenere premuto il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la selezione.**

Apparirà la schermata Folder Finder, per consentire la selezione della destinazione di scrittura.

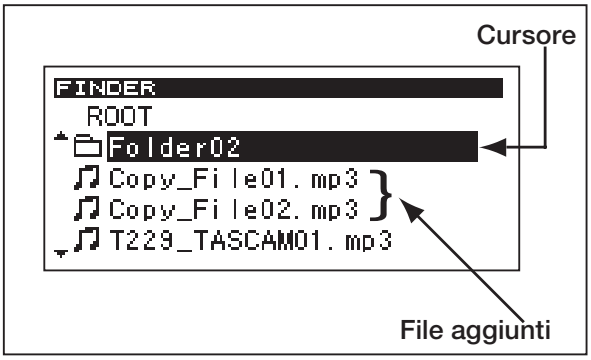
**8. Selezionare la destinazione di scrittura.**

Come descritto in "Navigare nella schermata Folder Finder" a pagina 50", spostarsi all'interno del Finder per selezionare la cartella o il o file desiderati.

I file verranno scritti seguendo la cartella o il file che selezionate.




La schermata prima della copia.




La schermata dopo la copia.

**9. Tenere premuto il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la destinazione di copia.**

**10. Premere di nuovo il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

Inizierà la scrittura.

Durante l'esecuzione, la schermata indicherà RIP e apparirà una barra di progresso.

Al termine della scrittura, tornerà la schermata con il menu CD.

## Copiare file da un CD di dati

Ecco come copiare file MP3 o WAV da un CD di dati a una card CF nel loro formato di origine.

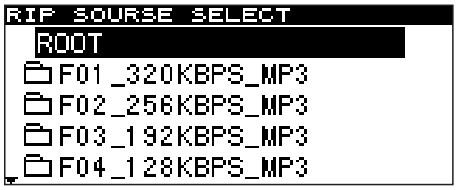
La seguente procedura presuppone che il CD sia selezionato come dispositivo corrente e che il CD con i file sorgente da copiare e la card CF destinazione siano inseriti nell'SS-CDR1.

1. **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**
2. **Evidenziare il menu CD e premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
3. **Evidenziare la voce RIP TO CF e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   L'SS-CDR1 leggerà automaticamente la card CF.

   Durante la lettura, la schermata indicherà MEDIA READ e apparirà una barra di progresso.

   Al termine della lettura, apparirà una schermata CD Folder Finder come la seguente:




**NOTA**

***Se non è presente una card CF, apparirà il messaggio*** CF READ ***dopo l'indicazione*** MEDIA READ.

4. **Selezionare il file sorgente (source).**

   Come descritto in "Navigare nella schermata Folder Finder" a pagina 50", spostarsi all'interno del Finder per selezionare la cartella o file. Se si seleziona una cartella, tutti i file di quella cartella saranno la sorgente.

   Se si vuole selezionare più di una cartella o file, ripetere il passo per evidenziare la cartella o file desiderati e premere il tasto **CALL**. Un segno di spunta verrà aggiunto alla cartella o file selezionato. È possibile effettuare selezioni multiple solo per cartelle o file di una stessa cartella.

   Per deselezionare una cartella o un file, premere di nuovo il tasto **CALL**.

**NOTA**

- ***È possibile selezionare file multipli solo all'interno della stessa cartella, così una volta che si usa il tasto*** CALL ***per selezionare la prima cartella o file, non ci si potrà più spostare in una cartella diversa.***
- ***Se si sta selezionando solo un file, non è necessario premere il tasto*** CALL***. Evidenziare semplicemente il file desiderato e procedere al passo 5.***

5. **Al termine della selezione di tutti i file da copiare, tenere premuto il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la selezione.**

   Quando si conferma la selezione, apparirà la schermata Folder Finder per la card CF. In questa schermata è possibile selezionare la destinazione di scrittura.

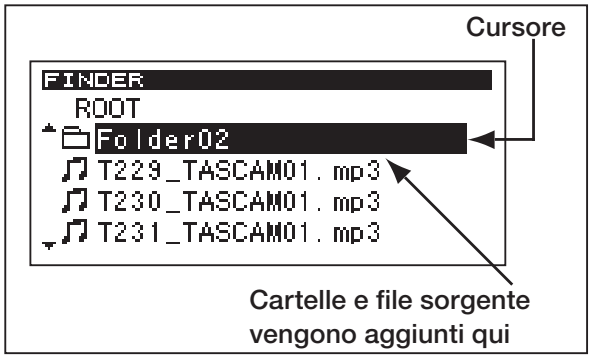
   Se la dimensione dei file sorgente eccede lo spazio libero della card CF o il numero di tracce eccede il numero massimo di tracce nella card CF, apparirà un popup con CAPACITY OVER o TRACK OVER e non sarà possibile terminare la selezione della sorgente.

   In questo caso, premere il tasto **STOP** per chiudere il popup, diminuire la dimensione totale o il numero dei file sorgente e poi tenere premuto di nuovo il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando).

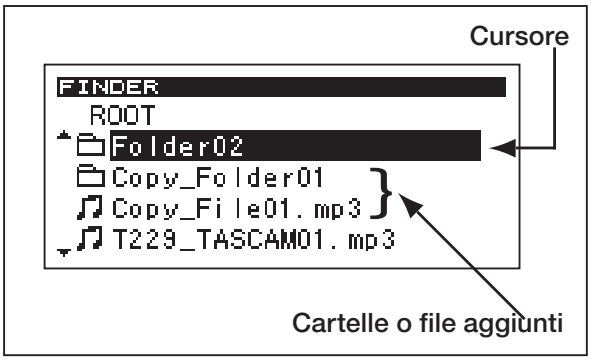
6. **Selezionare la destinazione di copia.**

   Come descritto in "Navigare nella schermata Folder Finder" a pagina 50", spostarsi all'interno del Finder per selezionare la cartella o il file desiderati.

   La cartella o i file verranno scritti seguendo la cartella o il file che selezionate.



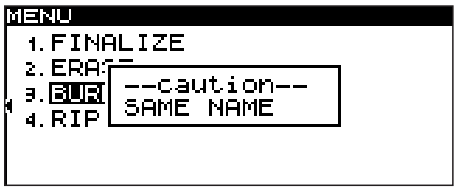

La schermata prima della copia.




La schermata dopo la copia.

7. **Tenere premuto il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la destinazione della copia.**

   Se c'è un conflitto di nomi della destinazione della copia, apparirà il popup seguente:




8. **Premere di nuovo il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Inizierà la scrittura.

   Durante l'esecuzione, la schermata indicherà RIP e apparirà una barra di progresso.

   Al termine della scrittura, tornerà la schermata del menu CD.

# 11 – Gestione CD-RW

È possibile usare il CD MENU per effettuare varie operazioni su un CD-RW; è possibile definalizzare il disco, eliminare tracce, cancellare o rinfrescare il disco. Questo capitolo spiega le funzioni di gestione del CD-RW.

La spiegazione seguente presuppone che il CD sia selezionato come dispositivo corrente e che un CD-RW sia inserito nell'unità.

**NOTA**

- ***Oltre a queste operazioni, è possibile usare il* MENU *per finalizzare un CD e copiare file tra CD e card CF.***
- ***La finalizzazione è descritta nel Capitolo 6 "Finalizzare un CD" a pagina 43. Per i dettagli sulla copia fra un CD e una card CF, vedere il Capitolo 10 "Copiare file fra CD e card CF" a pagina 65.***

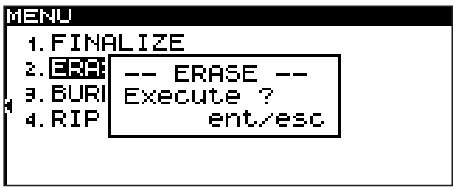
## Definalizzare un CD

Se nell'unità è presente un CD-RW finalizzato, è possibile usare la voce ERASE per definalizzare il disco.

1. **Premere il tasto MENU per accedere alla schermata MENU.**
2. **Evidenziare il CD MENU e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**
3. **Evidenziare la voce ERASE e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Apparirà un pop-up per la seleziona di una voce.
4. **Ruotare il MULTI JOG del pannello frontale (o usare i tasti cursore ▲, ▼ del telecomando) per scegliere** `Unfinalize` **nella finestra pop-up e poi premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Apparirà il pop-up di conferma seguente.




5. **Premere di nuovo il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Inizierà la definalizzazione.

   Durante l'operazione, il display indicherà "`UNFINALIZE`" e verrà visualizzata una barra di progresso.

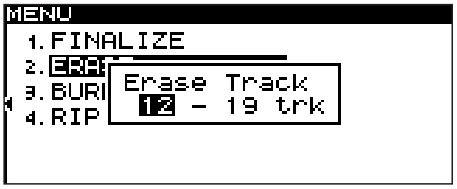
   Al termine della definalizzazione, tornerà la schermata **MENU** del CD.

## Cancellare una traccia

È possibile cancellare le tracce registrate in formato CD audio su un CD-RW. Verrà cancellata la traccia e quelle successive (fino all'ultima traccia nel disco).

1. **Premere il tasto MENU per accedere alla schermata principale MENU.**
2. **Evidenziare il CD MENU e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**
3. **Evidenziare la voce ERASE e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

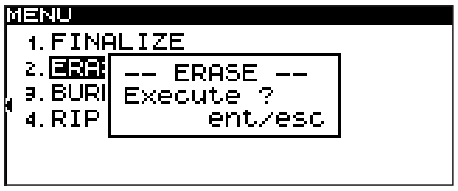
   Apparirà un pop-up per la selezione di una voce.
4. **Ruotare il MULTI JOG del pannello frontale (o usare i tasti cursore ▲, ▼ del telecomando) per selezionare il comando desiderato nella finestra pop-up. Quando viene mostrato il comando come illustrato nella figura accanto, premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**




5. **Ruotare il MULTI JOG del pannello frontale (o usare i tasti cursore ▲, ▼ del telecomando) per selezionare la prima delle tracce da cancellare. Nell'esempio sopra, è selezionata la traccia** `12`**.**

   L'ultima traccia che verrà cancellata (nell'esempio sopra è la traccia `19`) è l'ultima traccia del disco e non può venire cambiata.
6. **Al termine della selezione, premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Apparirà una schermata di conferma.




7. **Premere di nuovo il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Inizierà la cancellazione della traccia.

   Durante l'operazione di cancellazione, la schermata indicherà ERASE- e apparirà una barra di progresso.

   Al termine della cancellazione della traccia, tornerà la schermata CD MENU.

**NOTA**

- ***Quando si effettua la cancellazione di una traccia di un disco finalizzato, l'SS-CDR1 definalizzerà il disco prima di cancellare la o le tracce specificate.***
- ***Questa operazione può essere effettuata solo su dischi registrati in formato CD-DA.***

## Cancellare un disco

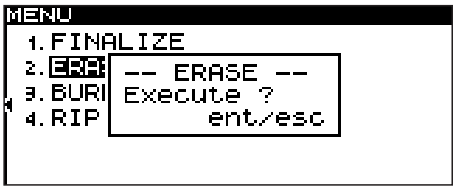
Ecco come cancellare un disco CD-RW intero.

1. **Premere il tasto MENU per accedere alla schermata principale del MENU.**
2. **Evidenziare il CD MENU e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**
3. **Evidenziare la voce ERASE e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Apparirà un pop-up per la selezione di una voce.

4. **Ruotare il MULTI JOG del pannello frontale (o usare i tasti cursore ▲, ▼ del telecomando) finché la finestra non mostra Erase Media e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Apparirà una schermata di conferma.




5. **Premere di nuovo il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Inizierà la cancellazione del disco.

   Durante l'operazione di cancellazione, la schermata indicherà ERASE- e apparirà una barra di progresso.

   Al termine della cancellazione del disco, tornerà la schermata CD MENU.

## Rinfrescare un disco (cancellazione completa)

È possibile rinfrescare (cancellare completamente) un disco CD-RW.

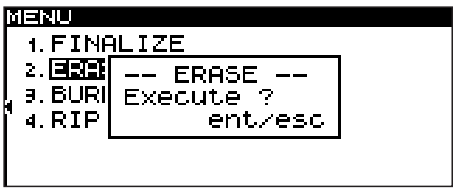
In alcuni casi, l'SS-CDR1 non sarà in grado di riconoscere un disco per il quale la finalizzazione è stata interrotta forzatamente (come nel caso di mancata alimentazione) o un disco che è stato usato in un computer. In questi casi, l'operazione per rinfrescare il disco lo rende nuovamente riconoscibile dall'SS-CDR1.

1. **Premere il tasto MENU per accedere alla schermata principale del MENU.**
2. **Evidenziare il CD MENU e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**
3. **Evidenziare la voce ERASE e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Apparirà un pop-up MENU.

4. **Evidenziare la voce REFRESH e premere il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Apparirà una schermata di conferma.




5. **Premere di nuovo il MULTI JOG del pannello frontale (o il tasto ENTER del telecomando).**

   Inizierà l'operazione per rinfresca il disco.

   Durante l'operazione, la schermata indicherà REFRESH- e apparirà una barra di progresso.

   Al termine dell'operazione, tornerà la schermata CD MENU.

## Ripristino delle impostazioni di fabbrica

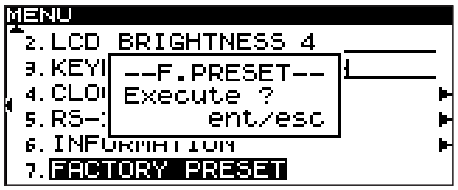
Si possono ripristinare ai valori di fabbrica le impostazioni dei menu e altre impostazioni. Non è possibile ripristinare le impostazione se nell'unità è inserito un supporto.

Rimuovere il supporto prima di effettuare l'operazione seguente (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu UTILITY.**

3 **Selezionare la voce FACTORY PRESET.**
Apparirà un pop-up di conferma.




**NOTA**

***Se si seleziona la voce FACTORY PRESET quando una card CompactFlash è inserita, apparirà un pop-up*** CAN'T SELECT, ***la selezione non verrà accettata. Rimuovere la card ed effettuare nuovamente l'operazione.***

4 **Premere ancora una volta il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
Le impostazioni verranno ripristinate.

5 **Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

## Formattare una card CompactFlash

Se il dispositivo corrente selezionato è CF e l'unità è in stop, si può formattare l'intera card CF nel formato FAT.

Prima che una card CF usata in un altro dispositivo possa essere usata nell'SS-CDR1, deve essere formattata.

**NOTA**

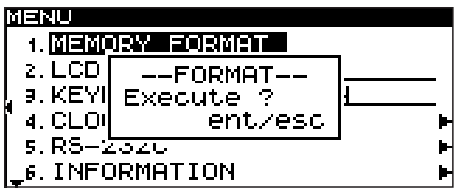
***Quando si formatta una card, tutte le cartelle e i file presenti nella card vengono distrutti.***

Effettuare le seguenti operazioni da menu (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu UTILITY.**

3 **Selezionare la voce MEMORY FORMAT.**
Apparirà un pop-up di conferma .




4 **Premere ancora una volta il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**
La card verrà formattata.
Durante l'esecuzione, il display indicherà Format.

5 **Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

## Vedere le informazioni sul supporto

È possibile vedere le informazioni e controllare la capacità del supporto correntemente usato (CD o CF).

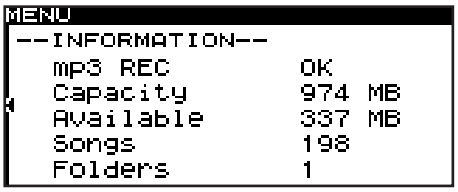
Effettuare le seguenti operazioni da menu (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere “Operazioni nelle schermate” a pagina 18).

**1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

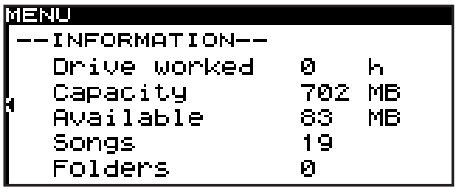
**2 Selezionare il menu UTILITY.**

**3 Selezionare la voce INFORMATION.**

Le informazioni sul supporto verranno visualizzate permettendo di controllare la capacità globale e lo spazio libero disponibile.




Display quando è selezionato il dispositivo CF




Display quando è selezionato il dispositivo CD

**4 Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

# 13 – Operazioni da tastiera

Se collegate una tastiera IBM PC compatibile con interfaccia PS/2 al pannello frontale, sarete in grado di usarla per controllare l'SS-CDR1. La tastiera può essere usata per vari tipi di controllo, ma è particolarmente indicata per l'immissione di nomi.

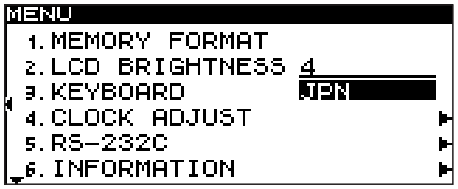
## Specificare il tipo di tastiera

Selezionare la tastiera secondo il tipo che avete collegato (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

1 **Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

2 **Selezionare il menu UTILITY.**

3 **Selezionare la voce KEYBOARD.**




4 **In base al tipo di tastiera collegata, potete scegliere JPN (tastiera giapponese) o US (tastiera inglese).**

5 **Premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

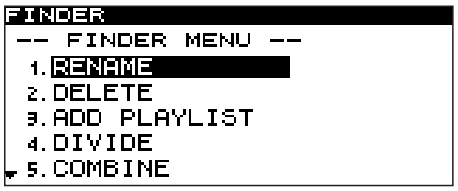
## Usare la tastiera per immettere nomi

Si può editare o immettere un nome di una cartella o di una traccia proprio come si fa con un normale computer.

**NOTA**

- ***Si possono editare nomi usando caratteri alfabetici, numeri o simboli (se anche un solo carattere non ammesso viene incluso, il nome non verrà visualizzato).***
- ***I seguenti caratteri non possono venire utilizzati nell'unità:*** **\ / : ; , * ? " < > |**

Per accedere alla schermata di editing del nome (schermata RENAME), spostarsi dal Folder Finder al menu Folder o menu File e poi selezionare la voce RENAME. In alternativa, spostarsi dal Playlist Finder al menu Playlist o menu file menu e selezionare la voce RENAME.




**Selezionare il tipo di carattere da immettere:**
Tasto **CAPS**: seleziona/deseleziona i caratteri maiuscoli.

Quando è deselezionato: vengono immessi caratteri minuscoli.

**Immettere del testo:**
Usare i tasti numerici e alfabetici per l'immissione diretta.

**Spostare il cursore:**
Usare i tasti ←/→.

**Eliminare un carattere:**
Tasto Delete: elimina il carattere nella posizione del cursore.

Tasto Backspace: elimina il carattere che precede il cursore.

**Inserire un carattere:**
Premere il tasto Insert nella posizione desiderata per cambiare dalla modalità di inserimento o sovrascrittura.

**Editare un carattere:**
Spostare il cursore e sovrascrivere il carattere.

## Elenco delle operazioni da tastiera

Si può usare la tastiera non solo per immettere nomi, ma anche per altre operazioni come il controllo del trasporto e l'editing. Le operazioni da tastiera sono elencate qui di seguito.

### Operazioni da tastiera

**F1**
La stessa funzione di rotazione del **MULTI JOG** verso sinistra (lo stesso del tasto **SKIP** ⏮ del telecomando)

**F2**
La stessa funzione di rotazione del **MULTI JOG** verso destra (lo stesso del tasto **SKIP** ⏭ del telecomando)

**F3**
Lo stesso del tasto **KEY** del telecomando

**F4**
Lo stesso del tasto **STOP**

**F5**
Lo stesso del tasto **PLAY**

**F6**
Lo stesso tasto **READY**

**F7**
Lo stesso del tasto **AUTO CUE** del telecomando

**F8**
Lo stesso del tasto **RECORD**

**F9**
Lo stesso del tasto **AUTO READY** del telecomando

**F10**
Lo stesso del tasto **REPEAT** del telecomando

**F11**
Lo stesso del tasto **P.MODE** del telecomando

**F12**
Lo stesso che premendo il pomello **PITCH** del pannello frontale (lo stesso del tasto **PITCH** del telecomando)

**SHIFT + F1**
DELETE (CF) / ERASE TRK (CD)

**SHIFT + F2**
ERASE MEDIA (CD)

**SHIFT + F3**
FORMAT (CF) / REFRESH (CD)

**SHIFT + F4**
MOVE (CF)

**SHIFT + F5**
DIVIDE (CF)

**SHIFT + F6**
COMBINE (CF)

**SHIFT + F7**

Lo stesso del tasto **FINDER** del telecomando

**SHIFT + F8**
RENAME (CF) / CD TEXT (CD)

**SHIFT + F9**
Lo stesso del tasto SELECT KEY o DEVICE SELECT del telecomando

**SHIFT + F10**
Lo stesso del tasto **FLASH LOAD** del telecomando

**SHIFT + F11**
UNFINALIZE (CD)

**SHIFT + F12**
FINALIZE (CD)

**CTRL + F1**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 1

**CTRL + F2**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 2

**CTRL + F3**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 3

**CTRL + F4**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 4

**CTRL + F5**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 5

**CTRL + F6**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 6

**CTRL + F7**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 7

**CTRL + F8**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 8

**CTRL + F9**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 9

(continua)

**CTRL + F10**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 10

**CTRL + F11**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 11

**CTRL + F12**
Dopo che FLASH LOAD è completo, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 12

**CAPS**
Attiva/disattiva i caratteri maiuscoli

**Tasti numerici**
Numeri

**←/→ tasti**
Sposta il cursore

**Delete**
Elimina il carattere nella posizione del cursore

**Backspace**
Elimina il carattere che precede il cursore

**Insert**
Inserisce un carattere nella posizione del cursore

**ESC**
Annulla l'editing o l'editing del titolo ed esce dalla modalità menu

**Enter**
Lo stesso del tasto **ENTER**

**NOTA**

***Quando si usa la tastiera per l'editing, premere il tasto di esecuzione desiderato quando viene visualizzata la schermata Finder.***

***Esempio: per eseguire DELETE***

***Premere SHIFT + F7 (FINDER del telecomando) per accedere alla schermata Finder. Usare i tasti cursore per evidenziare il file o la cartella che si vuole eliminare.***
***Premere SHIFT + F1.***
***Il display chiederà*** EXECUTE? ***e premete il tasto ENTER.***

# 14 – Usare il connettore RS-232C

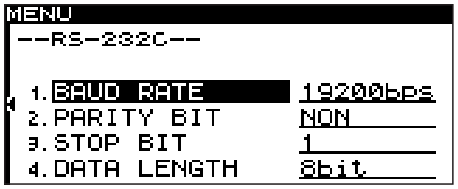
Se si collega il connettore CONTROL I/O (RS-232C) dell'SS-CDR1 al connettore RS-232C di un computer, sarete in grado di controllare l'SS-CDR1 dal computer.

Si deve usare il menu per effettuare le impostazioni relative alle comunicazioni (per i dettagli sulle operazioni da menu, vedere "Operazioni nelle schermate" a pagina 18).

**1 Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.**

**2 Selezionare il menu UTILITY.**

**3 Evidenziare la voce RS-232C e premere il tasto ▶▶ sul pannello frontale (o il tasto CURSOR ▶).**
Apparirà la schermata di impostazione RS-232C.




**4 Effettuare l'impostazione adeguata per ogni voce.**

**BAUD RATE**
Specifica il baud rate (velocità di comunicazione).
Scegliere fra 4800, 9600, 19200 e 38400 bps (default: 19200).

**PARITY BIT**
Specifica il parity bit di comunicazione.
Scegliere fra NON, EVEN e ODD (default: NON).

**STOP BIT**
Specifica lo stop bit di comunicazione.
Scegliere fra 1 o 2 (bit) (default: 1).

**DATA LENGTH**
Scegliere la lunghezza dei dati di comunicazione.
Scegliere fra 7 o 8 (bit) (default: 8).

**5 Al termine, premere il tasto TIME (ESC) sul pannello frontale (o il tasto CLR/ESC del telecomando) per tornare alla schermata principale.**

**NOTA**

- ***Le impostazioni RS-232C sono memorizzate anche dopo lo spegnimento.***
- ***Per i dettagli sul protocollo di comando RS-232C dell'SS-CDR1, si prega di contattare il supporto clienti Tascam di TEAC Corporation.***

# 15 – Messaggi

Errori: premere il tasto **STOP** o il tasto **ESCAPE** per chiudere il pop-up.

| | Prima linea | Seconda linea | Significato |
|---|---|---|---|
| 1 | -- error -- | DECODE | La riproduzione di file MP3 e WAV è fallita. |
| 2 | -- error -- | REC STAND BY | La preparazione alla registrazione è fallita. |
| 3 | -- error -- | CAPACITY | La registrazione si è fermata a causa dello spazio insufficiente nella card. |
| 4 | -- error -- | RECORD | Si è verificato un errore durante la registrazione. |
| 5 | -- error -- | INFO WRITING | Si è verificato un errore durante la scrittura dei dati. |
| 6 | -- error -- | OVER FLOW | Il buffer è insufficiente durante la registrazione di una traccia MP3/WAV. |
| 7 | -- error -- | NotMatchDMA | Non è possibile registrare perché il supporto non soddisfa i requisiti. |
| 8 | -- error -- | FLASH LOAD | Si è verificato un errore durante il caricamento dei dati Flash Start. |
| 9 | -- error -- | DIN UNLOCK | L'ingresso digitale non è agganciato. |
| 10 | -- error -- | DIN NotAudio | I dati digitali in ingresso non sono dati audio. |
| 11 | -- error -- | FS UNMATCH | Il segnale digitale in ingresso differisce dalla frequenza di campionamento selezionata. |
| 12 | -- error -- | EJECT | Espulsione del CD è fallita. |
| 13 | -- error -- | MIX DISC | Coesistono nello stesso supporto tracce audio insieme a file MP3/WAV. |
| 14 | -- error -- | CF READ | Non è possibile effettuare Burn/Rip perché la card CF non è inserita. |
| 15 | -- error -- | TRACK | Non è possibile riprodurre perché la traccia è scritta nel CD in un formato non riproducibile. |

Avvertenze: il pop-up si chiuderà automaticamente (dopo circa due secondi)

| | Prima linea | Seconda linea | Significato |
|---|---|---|---|
| 1 | --caution-- | CAN'T UNDO | L'Undo non è possibile perché non c'è alcun operazione ripristinabile. |
| 2 | --caution-- | MEDIA FULL | La registrazione non può avviarsi per spazio insufficiente nel supporto. |
| 3 | --caution-- | TRACK FULL | La registrazione non è possibile per avere raggiunto il numero max di tracce. |
| 4 | --caution-- | NoCallPoint | Una richiesta Call è stata effettuata senza nessun punto di Call. |
| 5 | --caution-- | CAN'T REC | La registrazione non è possibile per limiti del sistema. |
| 6 | --caution-- | WriteProtect | Il supporto è protetto in scrittura. |
| 7 | --caution-- | NOT EXECUTE | L'operazione di editing è fallita. |
| 8 | --caution-- | CAN'T EDIT | L'editing non è possibile per limiti del sistema. |
| 9 | --caution-- | CAN'T SELECT | La selezione/esecuzione non è possibile per limiti del sistema. |
| 10 | --caution-- | TRK PROTECT | L'editing non è possibile perché la traccia è protetta. |
| 11 | --caution-- | NAME FULL | Il nome ha raggiunto il numero massimo di caratteri. |
| 12 | --caution-- | PROGRAM FULL | La programmazione non è possibile oltre il numero massimo di tracce |
| 13 | --caution-- | PGM EMPTY | Play o pausa non è possibile non esiste il programma. |
| 14 | --caution-- | NoSearchTime | La ricerca non è possibile perché il tempo specificato non esiste. |
| 15 | --caution-- | UnmatchMedia | La registrazione non è possibile perché il supporto non è conforme. |
| 16 | --caution-- | Dif Playlist | C'è una discrepanza fra la Playlist specificata e le informazioni del supporto. |
| 17 | --caution-- | P.LIST FULL | La Playlist eccede il numero massimo di brani. |
| 18 | --caution-- | P.LIST EMPTY | Play o pausa non è possibile perché non esiste una Playlist. |
| 19 | --caution-- | P.LIST ENTRY | Si tenta di editare una traccia che appartiene a una Playlist. |
| 20 | --caution-- | SURE TEXT | Dopo avere scritto i dati di CD Text, si sta tentando di espellere il disco senza aver scritto il TOC. |

Messaggi operativi: visualizzati al posto del contatore

| | Prima linea | Significato |
|---|---|---|
| 1 | POWER ON | Il sistema si sta avviando. |
| 2 | DEVICE ERROR | Il dispositivo non può essere riconosciuto. Contattare l'assistenza. |
| 3 | NO MEDIA | Il supporto non è inserito nel dispositivo corrente. |
| 4 | MONITOR | Monitoraggio dell'ingresso attivo. |
| 5 | MEDIA READING | Lettura dal supporto in corso. |
| 6 | MEDIA ERROR | La lettura del supporto è fallita. |

| | Prima linea | Significato |
|---|---|---|
| 7 | UNKNOWN FORMAT | La card CF è formattata in un formato diverso da FAT32. Formattare la card CF perché possa venire usata dall'SS-CDR1. |
| 8 | INITIALIZING MEDIA | Creazione dei dati per poter usare il supporto con l'SS-CDR1. |
| 9 | RECORD STAND BY | Stato di record-ready. |
| 10 | INFORMATION WRITING | Scrittura di dati in corso. |
| 11 | FLASH LOADING | Caricamento dei dati Flash Start in corso. |
| 12 | Fs CHANGING | La frequenza del sistema è stata cambiata perché è diversa da quella della traccia. |

# 16 – Risoluzione dei problemi

■ **L’unità non si accende**
Assicurarsi che il cordone di alimentazione sia correttamente inserito.

■ **Il supporto non viene riconosciuto**
- Assicurarsi che la card CF sia correttamente inserita.
- Assicurarsi che il CD non sia graffiato o sporco.

■ **L’unità non riproduce**
- Nel caso di un file WAV, assicurarsi che il file sia alla frequenza di campionamento (44.1 kHz o 48 kHz) e bit depth (16 bit) supportati dall’SS-CDR1. Nel caso di un file MP3, assicurarsi che il file sia a un bit rate supportato dall’SS-CDR1.
- Assicurarsi che il CD non sia graffiato o sporco.

■ **Nessun suono**
Controllare le connessioni dell’SS-R al sistema di monitoraggio. Controllare anche il volume del vostro amplificatore.

■ **L’unità non registra**
- Controllare le connessioni ancora una volta.
- Regolare il livello di registrazione.

■ **Un’impostazione che avete cambiato non viene memorizzata**
L’SS-CDR1 esegue il backup delle impostazioni quando le cambiate. Questo backup potrebbe fallire se spegnete l’unità in modo inopportuno. Non spegnere l’unità immediatamente dopo aver cambiato un’impostazione.

■ **Si sentono rumori**
Controllare se un cavo di collegamento è danneggiato.

■ **Quando si edita un nome, il display indica “Name Full”**
In base alle limitazioni del sistema, il numero di caratteri in un nome del file e cartella è limitato a 255 caratteri (byte singolo). Visto che l’intero percorso all’interno del Folder Finder è limitato a 255 caratteri, la massima lunghezza per il nome di un file o cartella che è all’interno di una sotto-cartella sarà ridotto al numero di caratteri usato da ogni cartella sopra di essa e dai caratteri di separazione.

| | |
|---|---|
| Supporti | Card CF (card CompactFlash)<br>CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA (supportato CD-RW high speed) |
| Formati di registrazione/riproduzione | MP3 (con l'uso di card CD o CF)<br>Frequenze di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz<br>Bit depth: 16 bit<br>Data rate: 64, 128, 192, 256, 320 kbps<br>WAV (registrando solo con card CF)<br>Frequenze di campionamento: 44,1 kHz, 48kHz<br>Bit depth: 16-bit<br>CD-DA (con l'uso di CD):<br>Frequenza di campionamento: 44.1 kHz<br>Bit depth: 16 bit |
| Numero di canali | 2 canali (stereo)<br>1 canale (mono) |
| Ingressi analogici | XLR-3-31 Bilanciato equivalente<br>Livello nominale di ingresso: +4 dBu<br>Massimo livello di ingresso: +20 dBu<br>Minimo livello di ingresso: -6 dBu o superiore<br>Impedenza di ingresso: 22 kΩ |
| | RCA sbilanciato<br>Livello nominale di ingresso: -10 dBV<br>Massimo livello di ingresso: +6 dBV<br>Minimo livello di ingresso: -20 dBV o superiore<br>Impedenza di ingresso: 22 kΩ |
| Uscite analogiche | XLR-3-32 bilanciata equivalente<br>Livello nominale di uscita: +4 dBu<br>Massimo livello di uscita: +20 dBu (*1)<br>Impedenza di uscita: 100Ω |
| | RCA sbilanciata<br>Livello nominale di uscita: -10 dBV<br>Massimo livello di uscita: +6 dBV<br>Impedenza di uscita: 200Ω |
| Uscita cuffie | Presaa stereo (1/4")<br>45 mW + 45 mW o superiore (THD+N: 0,1% o meno, a 32Ω di carico) |
| Ingresso digitale (COAXIAL) | Connettore: RCA (IEC- 60958-3 Consumer (S/PDIF))<br>Frequenze di campionamento supportate: 32 kHz – 48 kHz<br>Impedenza di ingresso: 75Ω (sbilanciato)<br>Quantità di guadagno variabile: -∞ – +10 dBFS |
| Uscita digitale (COAXIAL) | Connettore: RCA<br>Formato del segnale supportato: IEC- 60958-3 Consumer (S/PDIF)<br>Impedenza di uscita: 75Ω (sbilanciato) |
| CONTROL I/O | (RS-232C) connettore<br>Protocollo di comunicazione: conforme alle specifiche RS-232C 1.00<br>Connettore: D-sub 9 pin |
| | Connettore (PARALLEL)<br>Controllo parallelo ingresso/uscita<br>Connettore: D-sub 25 pin<br>Massimo voltaggio di ingresso: +5,5 V<br>Minimo livello high voltaggio di ingresso: +3,75 V<br>Massimo livello low voltaggio di ingresso: +1,25 V<br>Formato di uscita: Open drain (mass. voltaggio 50 V, corrente massima 50 mA)<br>Massimo livello basso voltaggio di uscita: 0,5 V |

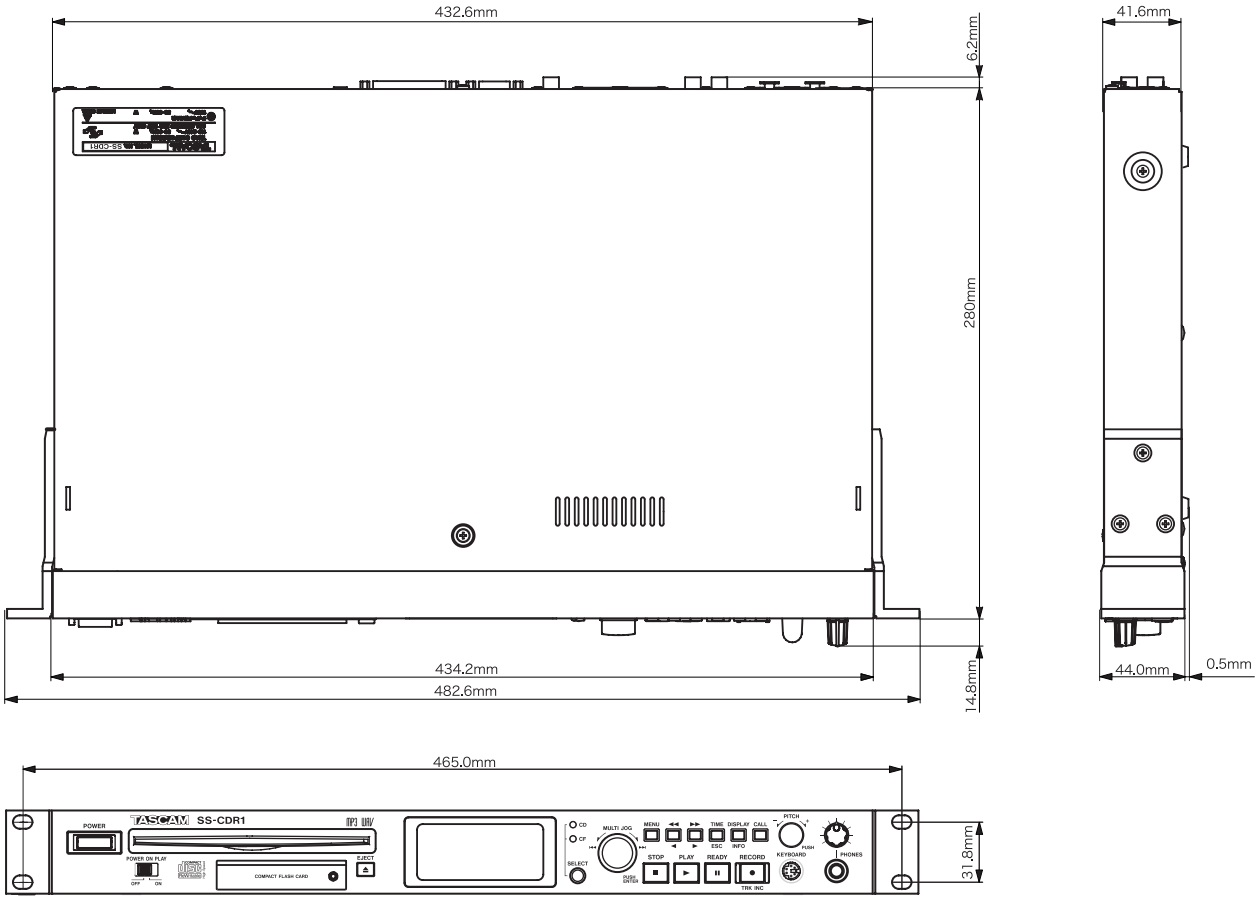
# 17 – Specifiche

| | |
|---|---|
| Connettore REMOTE IN | Per il collegamento del telecomando RC-SS1: mini jack stereo |
| | Per il collegamento di una tastiera PS/2: connettore mini-DIN |
| Risposta in frequenza | 20 Hz – 20 kHz ±0,5 dB (in registrazione) |
| Distorsione | 0,005% o meno (AES-17 20 kHz) (in registrazione) |
| Rapporto S/N | 95 dB (AES-17 20 kHz pesato-A, tipico) (in registrazione) |
| Gamma dinamica | 95 dB (AES-17 20 kHz pesato-A, tipico) (in registrazione) |
| Diafonia | 95 dB |

| | |
|---|---|
| Alimentazione | U.S.A./Canada: 120 VAC, 60Hz<br>U.K./Europa: 230 VAC, 50Hz<br>Australia: 240 VAC, 50Hz |
| Consumo | 17 W (U.S.A./Canada)<br>17 W (U.K./Europa/Australia) |
| Dimensioni (l x h x p) | 482,6 x 44,5 x 301 (mm) / 19 x 1.8 x 11.9 (in) |
| Peso | 3,5 kg (7,7 lb) |

* Se volete cambiare il livello massimo dell'uscita bilanciata, si prega di contattare l'assistenza.
* Specifiche e aspetto sono soggetti a variazioni senza preavviso per eventuali miglioramenti.
* Si prega di considerare che, in base a possibili miglioramenti del prodotto, le immagini in questo manuale di istruzioni potrebbero differire leggermente.
* CompactFlash® è un marchio registrato di SanDisk Corporation, USA.
* Questo prodotto è dotato di un file di sistema PrFILE®2 FAT e PrFILE2 Unicode Interface di eSOL Co., Ltd.
  Copyright © 2008 eSOL Co., Ltd.
  PrFILE® è un marchio registrato di eSOL Co., Ltd. in Giappone.

## Dimensioni



# Note

# Note

# Note

TASCAM
TEAC Professional Division

# SS-CDR1


TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143 www.tascam.com
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303 www.tascam.com
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640

TEAC CANADA LTD.
Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888 www.tascam.com
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000 www.tascam.com
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511 www.tascam.co.uk
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580 www.tascam.de
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany



Stampato in Cina